

# القلوب والمخارج في تسخير ملوك الجنان

وهو يشتمل على كثير من مهمات الفوائد الروحانية والعزائم  
والطالسم وأبواب المحبة وحل المربوط وعلى خلاصة  
المهوى الكبرى الصحيحة المعتبرة  
وخلاف ذلك والله أعلم

محمد عمران اعظم همداني

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله قاهر الجبابرة والمتعدين وقاطع دابر الظالمين والمعتدين بسيف جبروته وسطوته وسهام اقتداره وقوته والسلام على سيف الله المسلول سيدنا محمد أكرم نبي ورسول وعلى آله شمس العدالة وأصحابه نجوم الهداية والدلالة وبعد فهذا كتاب حجمه صغير ونفعه عند من يدره كبير جمع من الفوائد والآبواب الروحانية ما فيه الكفاية لكل ذى نفس شيطانه طوح به غروره فى أودية الكبرياء قال بكايته إلى التعدى على الأبرياء غير مبال بما سيلقاه من العذاب الآليم يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم أبرزته من عالم الغيب إلى عالم الشهادة لينفع به المسلمون راجياً الجزاء فى الآخرة بالحسن والزيادة وسميته (القول والمرجان فى تسخير ملوك الجان) وأنا الفقير بمركتى وسكونى الذليل الحقير أحمد الشهير بالبنى وفقى الله والمسلمين لما فيه رضاه فانه لا حول ولا قوة إلا بالله

( مقدم )

يلزم لمن يستعمل علم الروحاني أن يعرف هذه الشروط وهى زمان البخور وطالع الوقت المناسب وأن يلزم تهوى الله فى السر والعانية والاعتقاد بنفوذ العمل وإن اعتقد الفساد فلا ينفع العمل وأن يحتسب الموبقات السبعة وأن يكون محل جلوسه ظاهر وأن يلزم الصلوات الخمس فى أوقاتها وأن لا يغير محل التلاوة وأن يكون متريفاً فى مدة التلاوة وأن لا يشتغل بغير ذلك العمل إلى أن يتم وأن يصل على النبي ﷺ قبل العمل ويستغفر الله وأن لا ينظر إلى امرأة حرام لأن العمل جميعه مرهون على ذلك لأن فى حالة هذا الأمر قلبه يكون تحول إلى عبادة الله سبحانه وتعالى كما قال الله تعالى ( ما جعل الله لرجل من قلبين فى جوفه ) والله على ما أقول وكيل .

( باب قضاء الحوائج )

قائمة من أراد قضاء حاجة يقرأ ( وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد ) مرة وكذلك هذه الصيغة وهى اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد صلاة تمنى بها من جميع الأموال والآفات وتغنى لنا بها جميع الحاجات وتطهرنا بها

من جميع السيئات وترفعنا الى أعلى الدرجات وتبلغنا بها أقصى الغايات من جميع الخيرات في الحياة وبعد الممات وعلى آله وصحبه وسلم ثم يقرأ وهو جالس هذه الآية لا إله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين احدى وأربعين مرة ثم يقول يا غياث المستغيثين أغثني بكذا بحق هاتين الآيتين الشريفتين وهذه الصيغة المنيفة وبحق نبيك محمد ﷺ وأزواجه وذريته وآل بيته والتابعين الى يوم الدين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

( فائدة أخرى ) يتلو هذه الاسماء احدى وأربعين مرة ويتوجه الى من يريد فانه يقضى بإذن الله تعالى وهذا ما تقول قوف قوف القوف القوف لقوف لقوف عفف عفف أجيئوا يا خدام هذه الاسماء واقضوا حاجتي ولينوا قلب فلان حتى يقضى حاجتي ثم تدخل عليه فانه يقضيها بإذن الله تعالى .

( باب غيره ) من أراد قضاء حاجة فليقرأ اسمه تعالى بحجب عدد ١٥٢٤ على رأس كل مائة تقول اللهم اني أسألك يا مجيب الدعوات يا قاضي الحاجات أن تقضى حاجتي من فلان بن فلانة الوحا العجل الساعة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

( باب لعقد اللسان )

يكتب في ورقة وتوضع في شمع اسكندران تحت اللسان وهذا ما يكتب حطم ٩٢١١٩ وله اليوم تختم على أفواههم اللهم اختم على لسان فلان الخ . ( باب غيره ) يكتب في الوفق ويحمل في مقدم العمامة وهو هذا

نختم	اعينهم	أفواههم
لظلسنا	ولو	على
نشاء	اليوم	على

ثم تكتب حوله سم ٢ حم ٢ يس والقرآن الحكيم ٢ صم ٢ بكم ٢ عمى فهم لا يبصرون اللهم كما ربطت أفواه الأسود عن دنياي أن تربط السنة الخلق عن فلان بن فلانة بحق اسمك العظيم الاعظم تمت .

( باب غيره ) يكتب ويحمل في شمع وتعمل على الرأس وهم شقيوش ٢ شقيوش شردلوش ٢ ليطوش ٢ قاطوش ٢ شانيوش ٢ كيلوش ٢ ماينوش ٢ هيدوش ٢ شارنوش ٢ خرفيدوش ٢ ناريوش ٢ امسك لسان كذا وكذا الرجا ٢ الخ

( باب لحل المربوط )

وهو أن يكتب هذا الوق المبارك في وعاء ويمحي ويسقى للمربوط ويكتب  
ثانيا في ورقة وتحمل على الصلب والكتابة على طهارة كاملة والخبر يكون من  
الزعفران وعاء الورد وهو هذا

فإذا جاء	وعد ربي	جمعه دكا	وكان وعد ربي حقا
٧٨٦	٣٩٢	١٣٢	٤٨٧
١٣٢	٤٧٧	٧٨٧	٢٩١
٢٧٢	١٣١	٣٩٤	٧٨٨
٣٩٢	٧٧٩	٣٧٥	١٣٢

( باب غيره ) يكتب الوق ويسقى للمربوط ينحل بإذن الله تعالى ( وهو هذا )

إذا جاء

٤	٩	٢
٧	٥	٧
٧	١	٦

ورأيت الناس يدخلون

( باب غيره ) يكتب على ظهر العريس هذان السطران فانه ينحل

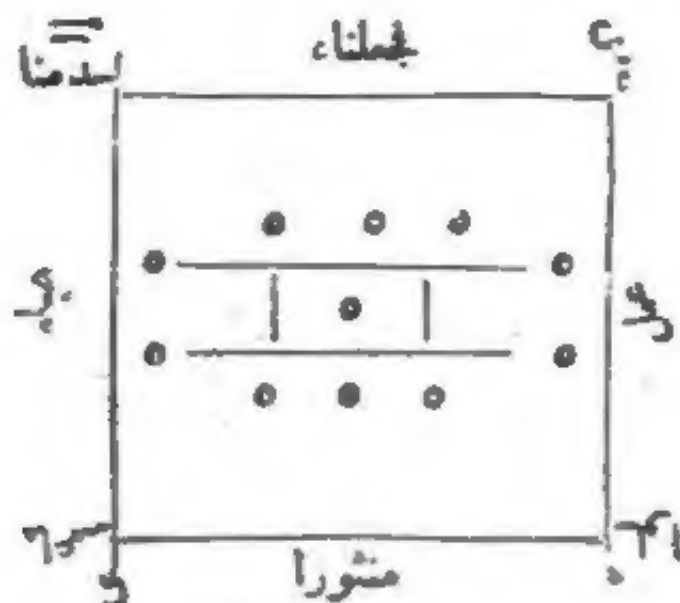
م — و — و — و — ف — ف — ح

محمد ل — ( م — ح — م — قطب — و — و — و — و — د

( باب لإبطال السحر ) يكتب يس بتمامها وتقول في آخرها اللهم ابطال السحر من

قلان بن فلانة ونمحي بما بهر ويستحم بها على طهارة فان السحر يطل بإذن الله تعالى

( باب غيره ) يكتب الوق في ورقة وتحمل على الرأس والبخور تنور أصفر ويكتب الوق ثانيا ويرش في الدار ويكتب ثالثاً ويدفن في الدار وهذا هو الوق



( باب غيره ) يكتب هذا الآيات وتحمل وهي هذا قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيبيطه إن الله لا يصلح عمل المفسدين وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه مشوراً حفظ ميوش ليوش شيوش ويوش أجيوا يا خدام هذه الآيات والأسماء وإبطلوا السحر عن فلانة أو فلان الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم .

( باب في المحبة والتهيج )

إذا أردت المحبة أكتب الوق في ورقة وعزم عليه بالعزيمة ٧ مرات وبعد ذلك اقطع من حرف الماء وأطعمه لمن شئت ترى عجبا وهذا القسم أقسمت عليكم بمزة الملك المالك في ملكه العزيز في عز عزته الجبار في جبروته ببح خلق السماء ورفعها بغير عمد وبسط الأرض على الماء لجعد وأرسي الجبال وسير البدار مطلع الشمس ومنير القمر ومنزل الفيث ويجري الأنهار ومولج الليل في النهار ومولج النهار في

٤	٩	٢
٣	٢	٧
٨	١	٦

الليل ومخرج الحى من الميت ومخرج الميت من الحى أجيوا يا خدام هذه الحروف وانزلوا المحبة البائعة في قلب كذا إلى محبة كذا وهذا هو الوق :







قطاف عليها طائف من ربك وعم ناثمون وخشعت السموات الرحمن فلا تسمع الا همسا  
اللهم بحق هذه الايات والاسماء أن تحفظ حامل هذا الكتاب من البكاء والبصباح  
بقدره الملك الفناح (باب غيره)

يكتب الوفق ويعلق عليه فان البكاء يزول بإذن الله تعالى وهذا هو

ع	ن	ا	م
م	ع	ن	ا
ا	م	ع	ن
ن	ا	م	ع

(فائدة)

من أراد الانتقام من عدو أو باغ عليه أو ظالم ظله فليصل المصطفى جماعة ثم يخل  
ولو في أركان المسجد الذي صلى فيه من غير أن يتكلم مع أحد ويقرأ اسمه تعالى قهار  
عدد جمها وهو ٩٢٦ مبدوتين بيا النداء يعني يقول : منتقم يا قهار ويكون أثناء  
القراءة متوجها للقبلة وفي آخر كل مائة يقرأ الدعاء الآتي وهو مغمض عينيه  
ومستحضر أمامه صورة عدوه أو ظالمه ولا سيما عند فوك انتقم لي وهذا هو الدعاء  
للذكور (اللهم يا منتقم يا قهار أألك ان تنتقم لي من عدوى فلان أو ظالمى فلان يا عالما  
بالجملة وغنيا عن التفصيل كفى عليك عن المقال يا منتقم يا قهار ثلاث مرات )

(فائدة)

لصرف العمار من المكان الذي تريد فيه العمل وهو هذا تقول موسم ٢ حوسم ٢  
برسم ٢ نزل جبرائيل بعذاب اليم على من عمى وتخلف بعد هذه الاسماء تفرق الجن  
شرقا وغربا هيا انصرفوا وتفرقوا باعمار هذا المكان الى الارضية والجبال والبحار  
حتى أفضى حاجتي ثم عودوا الى مكانكم هذا بارك الله فيكم وعليكم ومن يزغ منكم عن  
أمرنا نذقه من عذاب السعير قرا ذلك سبع مرات وأنت تبخر بالكزبر قوا للبان الذكر



فانهم لا ينصرفوا ولا يستطيعون التخلف انتهى

( فائدة لرفع الدم ) يكتب في ثلاث ورقات ويغير كل يوم بورقة الأول  
بسم الله طاسوما انا اعطيناك الكوثر رما اكشف عنا العذاب انا مؤمنون (الثانية)  
بسم الله ابراسوما فصل لربك وانحر الآن خفف الله الى ضعيفا ( الثالثة ) بسم الله  
ابراهوما ان شئت لك هو الابتر يريد الله أن يخفف الى ضعيفا تمت .

( باب للنظرة يكتب ويحمل الوفق والآيات )

ورد	الله	الذين	كفروا
بغيتهم	لم	بنالوا	خيبر
وكفى	الله	المؤمنين	القتال
وكان	الله	قولا	عزيرا

بل تقذف بالحق على الباطل فيدمغه  
فاذا هو زاهق فارجع البصر هل ترى من  
فتور الله أكبر الله أكبر ما أعظم نور الله  
الله أكبر كلما أوقدوا نارا للحرب أطفأها  
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

( باب غيره ) يكتب ويحمل على الرأس بسم الله عظيم الشأن بسم الله جليل  
البرهان ما شاء الله كان حبس حابس وجبر يابس وشهاب قابس اللهم أردد عين  
العائن عليه وعلى أحب الناس اليه وفي كبده وكلية عظم رقيقا ولحم رقيقا فيما  
يليق فارجع البصر هل ترى من فتور الى حسير .

( باب غيره ) تكتب الفاتحة والمعوذتين والإخلاص والكوثر وتحمل مع  
المنظور يبرأ تمت .

( فائدة لوجع الرأس ) تكتب تسعين صاد وتكتب لو أنزلنا هذا القرآن  
على جبل الى السورة وتعلق على الرأس فان الوجع يزول بإذن الله تعالى  
( باب غيره ) يكتب ويحمل على الرأس البسملة والفاتحة فانه خير حافظا  
الآية ثم تكتب الآيات

يا رب راسي ضربي	من وجع فيه سكن
أنت لطيف لما تشاء	وأنت لو شئت سكن
خلقت عرشا فوق ماء	باسم لطيف قد سكن
فصاقي وناوني	يا من به الريح سكن

سماوات والرجل



يا رب هب لنا من أمرنا رشداً      واجعل معونتك العظمى لنا مدداً  
ولا تكلنا إلى تدبير أنفسنا      فالنفس تعجز عن إصلاح ما فسدنا  
أنت العليم وقد وجهت يا أملي      إلى رجائك وجهها سائلاً أبداً  
وللرجاء ثواب أنت - تعلمه      فاجعل ثوابي دوام السرى أبداً

( صفة ورد القرآن الشريف )

وهو لقضاء الخوائج بحرب صحيح وإذا قرئ على هذا الترتيب كان أسرع  
يبدأ بالقراءة يوم الجمعة من البقرة إلى آخر المائدة ويوم السبت من أول الأنعام  
إلى آخر التوبة ويوم الأحد من أول يونس إلى آخر مريم ويوم الاثنين من أول  
طه إلى آخر القصص ويوم الثلاثاء من أول العنكبوت إلى آخر الرحمن ويوم الأربعاء  
من الواقعة إلى سورة القيامة ويوم الخميس من سورة هل أتى إلى الآخر ثم يختم فإذا  
أراد قضاء حاجة فيقول اللهم اني أسألك بحق كلامك الثمين أن تقضى حاجتي وهي  
كذا وكذا بحق نبيك وحبيبك ورسولك الأسمى سيدنا محمد ﷺ

( هذا جدول للطبائع الأربعة وجدول بخورات الكواكب )

الحرارة	أ ه ط م ف م ذ زحل	مشتري	سربخ	شمس	زهرة	عطارد	قمر
اليابسة	ج ز ك س ق ث ظ	عود	صندل	صبر	صندل	مفل	قسط
الباردة	د ح ل ع ر خ غ	لادن	قرنفل	سندر	قرنفل	لبان	جاوي
الرطبة	ب و ي ن ص ت ض	مصطكى	بسباسة	زعفران	بسباسة	كبابه	
		حنثيت	هودا	أبيض			

( وهذه الأوافق الأربعة النارية والنراية والهوائية والمائية )

إذا أردت أى عمل فاحسب اسم الطالب وأمه فان وجدت طبعه نارياً فارسم  
له الوق واجعله في النار الخ .

وهذا وفق الحروف النارية .

ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ
ه	ط	م	ف	ش	ذ	ا
ط	م	ف	ش	ذ	ا	ه
م	ف	ش	ذ	ا	ه	ط
ش	ذ	ا	ه	ط	م	ف
ذ	ا	ه	ط	م	ف	ش

وهذا وفق الحروف الترابية

ب	و	ي	ن	ص	ت	ض
و	ي	ن	ص	ت	ض	ب
ي	ن	ص	ت	ض	ب	و
ن	ص	ت	ض	ب	و	ي
ص	ت	ض	ب	و	ي	ن
ت	ض	ب	و	ي	ن	ص
ض	ب	و	ي	ن	ص	ت

وهذا وفق الحروف الهوائية

ج	ز	ك	ش	ق	ت	ظ
ز	ك	ش	ق	ت	ظ	ح
ك	ش	ق	ت	ظ	ح	ز
ش	ق	ت	ظ	ح	ز	ك
ق	ت	ظ	ح	ز	ك	ش
ت	ظ	ح	ز	ك	ش	ق
ظ	ح	ز	ك	ش	ق	ت

وهذا وفق الحروف المائية

د	ح	ل	ع	ز	خ	غ
ح	ل	ع	ز	خ	غ	د
ل	ع	ز	خ	غ	د	ح
ع	ز	خ	غ	د	ح	ل
ز	خ	غ	د	ح	ل	ع
خ	غ	د	ح	ل	ع	ز
غ	د	ح	ل	ع	ز	خ

إذا أردت أي عمل بغضه أو محبة أو إرسال أو مرض فاحسب اسم المطلوب وأمه واسقط ١٢ فان وافق نارا أو تراب الخ فارسم له الوفق واجعله في طبعه في الهوى أو في النار في شقه أو التراب تحت العتبة أو في بوضة واجعلها تحت ماء جارى والبخور للخير عود وجارى وللشر صبر ومر وحذبت تمت .

( فائدة من اضطر لأمر دنيوى أو آخرى )

فليطهر ثيابه ويدخل الخلوة ويستقبل القبلة ويصلى في الثلث الأخير ركعتين ويذكر هذه الأسماء وهي الله عظيم باعث فعال عليم عدل نافع بديع عزيز غفور جامع صحيح رفيع سريع متعال معيد معبود معز نافع وعدم ضرورنا سبحانه سهل عليه

أسبابها خصوصا إذا كان طالب علما فإن الله يفتح له من باب اسمه العليم (ومن خواصه) أن من ذكر العشرون اسم في كل يوم بعد صلاة الصبح ٦٦ مرة بحيث يكون ذلك من جملة ورد فانه يظهر له من الخيرات في دينه ودنياه وتسخير ومحبته وقبول فانه يكون باذن الله تعالى تمت (جداول المازل والبروج والشهور القبطية)

المازل	البروج	الشهور
خراسان صرفه	ميزان	توت
عواسماك غفر	عقرب	بابه
زنا إكليل	قوس	هاتور
قلب شوله	جدي	كبيك
نعام بلاد ذابح	دلو	طوبة
بلع - مود	حوت	أمشير
أخيه مقدم	حمل	برمات
مؤخر شاشرطين	نور	برموده
بطين ثريا	جوزا	بشنس
داران مقعة	سرطان	بؤنة
هنة زراع	أسد	أبيب
نثره	سنبله	مصرى

( وهذا نظم الساعات المرتبة على الأسبوع )

شمس وبدر ومريخ وعطارد للشترى زهرة تعلوا على زحل  
وكل يوم له نجم فعد به من تالى السبت بالترتيب وابتدل

( وهذا نظم لأول ساعة من كل يوم من أول الأسبوع )

زحل شرى مزيجه من شمس فتزاهرت لعطارد الأقار  
(فائدة) إذا أناك سائل وجلس على يمينك فوجدت نفسك من تلك الجهة فإن كان  
عن غائب وصل سالما وإن كان عن حاجة قضيت وإن كان من يسارك فهو بالعكس



( فائدة ) إذا أردت أن تمشي لحاجة فانظر في نفسك فان كان من الشمس فامض لما فانها تقضى سريعا وإن كان من القمر فانها غير مقضية .

( فائدة ) إذا جامعت والنفس من الشمس فالولد ذكر وإن كان من القمر فأنثى

( فائدة ) إذا أردت أن تكتب لحبة ركب الوقى الثلاثى واجمع الحروف البارية واسم من تريد جذبه وادخل تركيبه فى العنصر الثرى من الثلاثى فان قلبه يحترق من شدة المحبة وان أردت جذب سلطان أو أمير أو غيره فركبه فى صحيفة من ذهب فى ساعة الشمس وأنت على طهارة كاملة وبخره من يمينك بالعود الرطب وقليل من الزعفران وعريسارك بالندم مع شيء من المسك وبخر مادمت تكتب الوقى فانك تبلغ ما تريد وإن أردت مواجهة أحد فخذ الحروف الهوائية مع اسم من تريد وركبه وفقا رباعيا فانك تظفر بما تريد والله الموفق ( وهذا القسم لأعمال الخير )

أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الرحمانية النورانية ذوى الذوات اللطيفة الملكية والنفوس الزكية القائمة بتصاريف الحروف وحقائق معانيها المكنونة الحاكمة على لطائف الأعداد ودقائق حوارها المخزونة المستعدة لحدوث وجوب ترتيبها باذن مصرف الكل المخصوصة بخواص طبائعها على أفرادها وتركيبها ثم تنادى بلطف وفصاحة يا فلان أغنى الأسماء جميعها التى هى مرا كز البيوت المتقدمة الا ما أجبت دعوتى وقضيت حاجتى بالسرعة والعجلة بالقدره الإلهية الاحدية الصمدية ثم تذكر الأسماء التالية إلى شلع يعبوبيه به يومه بيه بيه بتكه بتكفال بصمى كى ميمال مطيع يا آل جل زريال احرق من عصي اسمك يا الله أقسمت وعزمت عليكم معالم الغيب والشهادة الكبير المتعال احضروا وافعلوا كذا وكذا ولا سلطت عليكم أسماء القمر التى ماسمها روح لاخر صمقان هية جلال الله تعالى أجيبوا بارك الله فيكم وعليكم ثم تدعوا بأسماء الله تعالى تقول أسألك اللهم يارب الأرباب يا مالك الملك يا عالم الضمائر والمطلع على ما تكنه السرائر يا مرسل السحاب يا كهيعص يا حمصق أنت الله الذى لا إله الا أنت سخرلى عبيدك المؤمنين الطائعين لا مرك السامعين لكتابك ليقضوا حاجتى سريعا عاجلا يا ذا البطش الشديد والقوة القاهر القادر إني على كل شيء قدير أحون قاف آدم حاء أمين تم القسم الجامع ( هذه دعوة الهاء الصغرى وهى صغرة الصغرى وهى هذا )

يقطريال ٢ طفيال ٢ دهيا بل ٢ زريال ٢ جريال ٢ ونيا بل ٢ ايل ٢ حريال ٢

أجيبوا اينها الحروف الثانية اتوني بما أكل أخيك التاسع الذاهب عنكم وهو حرف  
الماء عنكم وهو حرف الماء بحق السر محب زار حبيته

وله	قوله	م
٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦
بكلام	بكلام	بكلام

الذى أودعه فيكم البار الطاهر الدائم الزكي  
الجواد الودود الواحد الحى إلا ما هيتم  
كذا إلى عبة كذا بحق هذه الأسماء عليكم  
إنه من سليمان إلى مسرعين طائعين لله رب  
العالمين وتكون العزيمة دائرة بالخاتم  
وتعلق في الذراع اليمين وهذا هو الخاتم

### (قائمة تقرأ للحفظ)

بسم الله الرحمن الرحيم يا خالق الحد والحديد وبيا كاشف الضر العديد  
ويا ملجأ كل طريد وبيا مؤنس كل وحيد احفظنى من الحد والحديد ومن أياد الجند  
والأحرار والعبيد إنك فعال لما تشاء وتريد اللهم اصرف عنى كل بلاء شديد وبحق  
يس والقرآن الحكيم كيهن كفايتنا حمسق حمايتنا والله من ورائهم محيط بل هو  
قرآن مجيد فى لوح محفوظ قد جاءكم الى آخر السورة وآية الكرسي الى ج ف ي.  
ظ ح آخرها الله حفيظ وما أنت عليهم بوكيل  
نكتب وتلى مع هذا الوفق  
ح ف ي ظ ف  
ظ ٩٠٠٩٠٨٠٨٠

وهذا وفق اسمه تعالى جامع واسمه تعالى الله

٢١	٢٦	١٩
٣٧	٤٢	٣٥
٣٠	٢٢	٢٣
٣٦	ح م	٤٠
٢٥	١٨	٢٤
٤١	٣٤	

## فصل

أعلم أن من الكواكب ما هو مذكور وما هو مؤنث ومنتزج فزحل ذكر والمشتري والمريخ والشمس هؤلاء ذكور الزهرة أنثى وعطارد منتزج ذكر مع الذكر وأنثى مع الأنثى والقمر أنثى وقيل ذكر وأما سعدا ونحسها فزحل نحس أكبر لونه كذلك والشمس سعد أكبر والمريخ سعد أصفر والشمس سعد أوسط والزهرة سعد أصفر وعطارد منتزج بين السعد والنحس والقمر منتزج وأما بخورات هذه الكواكب فزحل بخوره الشمع الأصفر والمية للسائلة والمشتري له العود الكافور والمريخ له القسط وقشر المحلب والشمس لها السندروس والزمر لها المصطكى وعطارد له المقل الأرق والقمر له اللبان الذكور (واعلم) أن الفلك مقسوم على اثني عشر قسما وكل قسم له برج من البروج ١٢ وكل برج مستولى على كوكب من هذه الكواكب السبعة (واعلم) أن بالمعلوم تقع في مكان لا يقع فيه أبوك ولا جدك فلا تغفل عن ذكر الله تعالى فانه أساس كل خير (واعلم) أن الله تعالى خلأ السموات سبعة والأرضين سبعة والبحار سبعة والكواكب سبعة والأيام سبعة ولها من الملوك المتصرفين فيها سبعة وكل واحد منهم يخدم كوكبا من الكواكب المذكورة إلى يوم القيامة فإذا أردت احضار ملك من الملوك الروحانية فطلب ملك من الملوك السبعة في يوم وساعت وكوكبه وبخوره إذا أردت معرفة الأيام السبعة من الملوك العلوية والسفلية وما لها من الحروف والأسماء والكواكب والطاق من البروج وغير ذلك فأول يوم (الأحد) من الملوك السفلية أبو عباد الله سعيد المذهب والحاكم عليه من الملوك روفيا تيل وله من الحروف الفاء ومن أسماء الله فرد ومن الكواكب الشمس ومن البروج الأسد ومن المعدن الذهب ومن البخور السندروس يوم (الاثنين) له من الملوك السفلية مرة الأبيض بن الحارث وكنيته أبو النور الأبيض والحاكم عليه جبرائيل وله حرف الجيم ومن الأسماء جبار ومن الكواكب القمر ومن البروج السرطان ومعدنه الفضة وبخوره اللبان الذكور يوم (الثلاثاء) له من الملوك السفلية أبو محرز الأحمر والحاكم عليه سمسائيل وله حرف الشين ومن الأسماء نكور ومن الكواكب المريخ وطالع من البروج العقرب ومعدنه الحديد وبخوره السقط وقشر المحلب (يوم الأربعاء) له من الملوك الأرضية برقان وكنيته أبو العجائب والحاكم عليه من الملوك العلوية ميكائيل وله من الحروف التاء ومن الأسماء ثابت ومن الكواكب عطارد وطالع من البروج الجوزاء ومعدنه الزئبق

وبخور، المقل الأزرق والعنبر ( يوم الخيس ) له من الملوك السفلية شهورش وحو قاض  
الجمان والملوك والحاكم عليه صر فيا نيل وله حرف الظاء ومن الأسماء ظاهر ومن الكواكب  
المشتري وطالع من البروج القوس ومعدنه القصدير وبخور لعود الكافور ( يوم  
الجمعة ) له من الملوك السفلية الأبيض وكنيته أبو الحسن زوبعة والحاكم عليه عنيا نيل  
ومن الحروف الحاء ومن الأسماء خبير ومن الكواكب الزهرة وطالع من البروج  
الثور ومعدنه النحاس وبخور، المصطكى ( يوم السبت ) له من الملوك السفلية ميمون  
وكنيته أبا نوح والحاكم عليه كسفيانيل ومن الحروف الزاي ومن الأسماء زكي ومن  
الكواكب زحل وطالع من البروج الدلو ومعدنه الرصاص ومن البخور الشمع والميعة  
المائلة واللادن ( فهذا معرفة الأيام السبعة من الملوك العلوية والسفلية وبروجها  
وكوكبها وقد جمعها لك في هذا الجدول وهذا صنه )

٧	٦	٥	٤	٣	٢
هـ	هي	١١١	+	ل	١١١
ز	خ	ظ	ث	ش	ج
فرد	حبار	شكور	ثابت	ظهير	شخير
أحد	اثنين	ثلاث	أربع	خمس	جمعة
سبت	سبت	سبت	سبت	سبت	سبت
دعيب	أبيض	أحمر	برقان	شهورش	زوبعة
ميمون	ميمون	ميمون	ميمون	ميمون	ميمون
دعيب	فضة	حديد	زئبق	قصدير	نحاس
رصاص	رصاص	رصاص	رصاص	رصاص	رصاص
شهورش	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة
زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل

( قسم عظيم وزجر على سائر العمار )

تقرأ بمترده ثلاثة أو سبعة فانه لا يقدر أحد بتخلف عن الانصراف وكل من تأخر  
احترق وهذا ما تقول يا زعموش أبلغموش أو عاموش مرغاموش موش ٢ مريوش  
٢ جل الجليل صاحب الاسم الكبير الأرض بكم ترفجف والرياح بكم تهصف والأودية  
بكم تخطف والجبال بكم تزلزل والسماء من فوقكم تظطر شهباً نوافيا وأسماء الله عز وجل

بكم يا عمار هذا المكان والا يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تقتصران  
( وهذا حرز يقرأ قبل كل عمل )

وهو بسم الله الرحمن الرحيم تحصنت بذي الملك والملكوت وتوكلت على الحى الذى  
لا ينام ولا يموت بسم الله ما أعظم الله كلاً أو قدروا نار الحرب أطفأها الله كبيه من كفت  
حصى حيث ووقيت - تراق مسبول علينا وعين الله ناظرة الينا بحول الله لا يقدر أحد  
علينا والله من وراءهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ الله حفيظ عليهم وما أنت  
عليهم بوكيل اللهم احفظنا من كل سوء يؤذينا واحرسنا بعينك التى لا تنام وأحجبني من  
شر الشياطين والانس والجن إنك على كل شئ قدير بسم الله عن يميني بسم الله عن شمالي  
بسم الله خلقني بسم الله - سورة الكرسي علينا تدور كما دار السور على مدينة  
الرسول سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ثم النحسين .

( قاعدة ) من خاف ضربة الجن عند التلاوة فيكتب هذه الاسماء في كفه ويلبسها  
حبيبته نفسى بمرزة العزيز المعز في عز هرء بطون أبل هشاش هشيش هشاش ثم  
( قاعدة ) لامساك الثعبان والحية وهى أن تقرأ هذه الايات وهى :

كفأك ربك كم يكفك وأكفه      كفكافها ككمين كان من كلك  
نكر كرا ككر الكر فى كبد      تحكى تشكك كك لك الكلكى  
كفأك ماى كفأك الكافى كربه      يا كوكبا كاد يحكى كوكب الفلكى  
ثم قول بعد ذلك أقمت عليك أبها للثعبان أو الحية بهذه الكافات وما فيها من  
الكفايات وأسرارها النامة فلا تؤذيني بأنفاسك السامة وأن تحف أمانى خلاصا خاشعا  
ولا كنت من العاصين لأمر الله رب العالمين ثم قدم على إصبعك كفى وجدت منه الخضوع  
والخضوع بأطرافه رأسه إلى الأرض ووقوفه ساكنا هادئا كأنه ميت والحذر من أن  
تقدم عليه قبل أن يظهر لك منه الخضوع وإلا كنت من الملقين إلى الهلكة .

( دعوة آية الكرسي )

قال بعض الخواص من داوم على هذه الدعوة كل يوم مرة واحدة بعد قراءة آية  
الكرسي بعد حروفها ١٥٠ أو بعد المرسلين ٣١٣ - خرافة لها لانس والجنان وفتح الله  
عليه جميع منلقاته ويسهل عليه الأمر فالعبد يدبر في تسبب الاشياء والله تعالى يهدى مع  
السبب هذه الدعوة لتفريج الكرب وفى أوقات الشدة وهى تقرأ آية الكرسي ٣١٣



والدعوة ٧ وتكون التلاوة بعد العشاء في مكان ظاهر خالي من الناس وقال الشيخ البوني  
تقرأ هذه المزمعة في الخلوة بعد الصلوات الخمس عشرين مرة فإن الله يسخر لها خداما وهي  
( بسم الله الرحمن الرحيم )

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اللهم اني أسألك  
وأتوسل اليك يا الله ٣ يا الرحمن ٣ يا رحيم ٣ يا هادي ٣ يا رب العالمين ٣ يا سيدهم ٣ يا هو ٣ يا غياثي عنه  
لشدتي يا أنيسى عند وحدتي يا مجيبى عند دعوتي يا الله ٣ الله لا إله إلا هو الحى القيوم يا حى  
يا قيوم يا من تقوم السموات والأرض بأمره يا جامع المخلوقات تحت لطفه وقهره وأسألك  
اللهم أن تسخر لى روحانية هذه الآية الشريفة وتمينى بها على قضاء حاجتى يا من لا تأخذه  
منة ولا نوم اهدنا الى الحق والى طريق مستقيم حتى أستريح من اللوم لا إله الا أنت  
سبحانك إني كنت من الظالمين يا من له ما فى السموات وما فى الأرض من ذا الذى يرفع  
عنده الأباله اللهم أرشدنى فيما أريد من قضاء حوائجى واثبات قولى وفعل وعمل  
وبارك فى أهلى يا من يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علمه يا من يعلم  
ضمير عباده سرا وجهرا وأسألك اللهم أن تسخر لى خدام هذه الآية العظيمة والخدمة  
الكريمة يكونون لى عوناً على قضاء حوائجى هيا ٢ جولا ٢ ملكا ٢ يا من لا يتصرف فى  
ملكه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض يحضر على عبدك كندياس حتى يكلمنى  
في حال يقظتى ويعينى فى جميع حوائجى يا من لا يؤوده حفظهما وهو العلى العظيم يا حيد  
يا مجيد يا باهق يا شهيد يا حق يا وكيل يا قوى يا متين كن لى عوناً على قضاء حوائجى  
بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم أفسمت عليك أيها السيد الكندياس  
أجبنى أنت وخدامك وأعينونى فى جميع أمورى بحق ما تمتدونه من العظمة والكبرياء  
وبحق هذه الآية العظيمة وبسيدنا محمد عليه الصلاة والسلام أجب أيها السيد  
الكندياس أسرع من البرق وما أمرنا الا واحدة إلى قدירתك

( فائدة ) من واظب على هذه الاسماء وسع الله عليه وهو كافى ياغنى يا فتاح  
يارزاق يا كريم يا وهاب يا ذا الطول يا مجيب

( وفائدة ) من قال كل يوم اللهم صل على محمد صلاة تكون لك رضا ولفقه  
أداء ٢١ مرة فتح الله له ما بين قبره وقبر نبيه محمد صلى الله عليه وسلم

( فائدة ) ورد فى بعض الآثار أن من خرج من بيته فقال بسم الله على نفسه

وديني ومالي وولدي اللهم رضى بما قضيت وبارك لى فيما قدرت حتى لا أحب  
تأخير ما مجأت ولا تعجيل ما أخرت قضيت حاجته ولم ير ما بكره  
( فائدة لتفريع الكروب )

وهى قراءة هذه الايات بعد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة  
أغثى يا أبا الزمرا أغثى وأدركنى بمطلوبى أغثى  
أغثى يا امام الرسل أدرك فقد ضاقت بى الدنيا أغثى  
( فصل فى خواص السبع آيات )

التصريف ( الأول ) قوله تعالى وألقيت عليك محبة منى من أراد المحبة فليكتب وفقها  
فى وق غزال ويكتب حوله الدعوة والآية ويعلقه فى سيدة من رمان ويطلق البخور  
ويعزم عليه بالدعوة ٢١ مرة ويحمله وهذا الوفق وهذه الدعوة اللهم انى أسألك أن  
تهدنى بنفحة من نفحاتك بحق كلامك القديم المنزه عن التغير والتبدل أجب يا طيعظم

والقيت	عليك	محبة	منى
٥٤٧	١٣٠	٤٥٢	١٠٠
والقيت	عليك	محبة	منى
٥٤٧	١٣٠	٤٥٢	١٠٠

ظلال وألقى محبة كذا إلى قلب كذا  
بحق وألقيت عليك محبة منى  
( الثانية ) قوله تعالى ( وكان عند الله  
وجها ) هذه الآية ترسم وفقها وتلو  
عليه الآية ١١٩٣ أو عدد الآية  
وتحمله منك فانه يكون مقبولا

وكان	عند	الله	وجها
عند	الله	وجها	وكان
الله	وجها	وكان	عند
وجها	وكان	عند	الله

عند جميع الناس وكلامه  
عسوماً وهذا وفقها

( الآية الثالثة ) قوله تعالى لا يشكركون الا من أذن له الرحمن وقال صواباً هذه الآية تكتب  
للسالكين فى ورقة مع وفقها وتكتب حول الوافق اللهم اهد لسان فلان عنى لا يشكرك  
الا بغير اللهم اجعل شره تحت قدمه بحق اسمك العظيم الأعظم وهذا الوفق

لا يتكلمون إلا من	أذن له الرحمن	وقال صوابا
٣١٥	٦٨٧	١١٥٩
١١٣٧	٣٥٩	٦٦١٨

( الآية الرابعة ) قوله تعالى إنا فتحنا لك فتحا مبينا من أراد أن يفتح الله عليه بكل خير ومنة فليكتب وفقها ويكتب الآية حوله سبع مرات ويعلقه في سيية ويعزم عليه بالآية عدد جلها ١٢٢٣ فانه يسر عليه كل عسير بركة هذه الآية وهذا هو الوفق الشريف :

٣٠٧٦٣	٣	١٦٣٠٠
٣٠٤٢٠	١٣	٠٩٧٢٢
١٨٠٢٢٢	٠	١٣٠٥
٣٠٩٣٠	٤٣٠	٢٣١٧

( الآية الخامسة ) قوله تعالى إن كل نفس لما عليها حافظ من أراد الحفظ من كل مكروه فليكتب وفقها المثلث وحوله الآية سبع مرات ويتلو عليه الآية عددها ٢٤٦٧ ويحمله معه على طهارة فانه يكون له الحفظ من كل مكروه ويحفظ من الإنس والجن والسحر والعين والنظرة وهذا هو الوفق :

٤٨٨	٤٩٣	٤٨٦
٤٨٧	٤٨٩	٤٩٢
٤٩٢	٤٨٥	٤٩٠

( الآية السادسة ) قوله تعالى وشفاء لما في الصدور من أراد الشفاء من كل مرض فليكتب وفقها في زبدية خضرة ويكتب حوله الآية سبع مرات وشربه على الرق

ويكتب ثانيا في ورقة وحوله الآية وتوزم عليه بالآية عددها ٨٨٠ ويحمل الورقة معه فانه يشفي وهذا هو الرق المبارك :

٢١٠	٢٢٢	٢٢٦	٢١٢
٢٢٦	٢١٣	١٢٨	٢٢٣
٢١٤	٢٢٩	٢٢٠	٢١٧
١٢٢	٢١٦	٢١٥	٢٢٨

( الآية السابعة ) قوله تعالى وينصرك الله نصراً عزيزاً من أراد النصر على العدو فليكتب رفقها ويكتب سورة الآية سبع مرات ويلصقها في سبيته ويتلو عليه الآية عدد ١١٩٣ ويحمله معه فان الله ينصره على جميع الاعداء ويكون منصوراً على جميع من يعاديه وهذا رفقها :

وكان	عند	الله	وجيها
٧٧	١٢٤	٦٦	٧٥
وكان	عند	الله	وجيها
٧٧	١٢٤	٦٦	٧٥

( شروط السبع آيات )

يلزم التلاوة على طهارة ويكون المحل خالياً من الناس ويكون البخور صاعداً وقت الكتابة ويكون متريفاً ويكون مستقبلاً القبلة مصلياً على النبي قبل كل عمل وبالله التوفيق

( فصل فيما ينفع لجلب الرزق والزبون للحانوت )

( قاعدة لجلب الزبون للحانوت ) يكتب الرق ويلصق في الحانوت ويكتب ثانياً ويحصل مع التاجر وهذه صفة كما ترى ثم تكتب أن هذا لرزقنا ماله من نقود ورفقنا مكاناً علياً وبما رزقناهم ينفقون كلما دخل عليها زكراً المحراب إلى حساب

٢٧٠٤٢٢٥
٢٦٢٨٤٠
٤١٢٤٢٩

( باب غيره ) يكتب ورفناه مكانا  
عليامة في ورقة ويطلقها في الحانوت  
ويكتب وقتها ويحمل معه هذا وقتها :

ورفناه	مكانا	عليا
مكانا	عليا	ورفناه
عليا	ورفناه	مكانا

( وهذه الدعوة لجلب الرزق ودفع الشر )

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اللهم  
اني اسألك يا الله الاولين والآخرين بألم نشرح لك صدرك أن تشرح لي صدري  
بلاسم الذي شرحت به صدر سيدنا محمد ﷺ يا سلام يا الله يا مؤمن يا مهين  
يا عزيز يا جبار يا متكبر ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك يا ظاهر ألم  
يخف يا خافيا عن الأبصار أخفني عن أبصار الظالمين فان مع الصبر يسرا يا مبسر  
يسر لي كل ما تمر على بتيسير منك وعافية واذا كرتي بذكر الذاكرين الذين يذكرون  
الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم الى فتنا عذاب النار فاذا فرغت فانصب والى ربك  
فارغب أسئلك اللهم بالراغبين اليك أن تحض لي قلوب الخلق أجمعين وسخر لي  
روحانية هذه السورة الشريفة في جلب الارزاق حيث كنت ودفع المضرات عني  
يا حفيظ بالطف يا منيئ ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن ولا حول ولا قوة إلا  
بالله العلي العظيم اعدوا أن الله على كل شيء قدير وأن الله أساط بكل شيء عليم  
وأحصى كل شيء عددا ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم :



( فصل في خواص سبعة أسماء من أسماء الله )

( الاسم الأول ) اسمه تعالى رزاق من أراد جلب الرزق فليقرأ اسمه تعالى رزاق على سبعة أيام كل يوم ٢٠٨ ويكون في محل خالي من الناس .

( الاسم الثاني ) اسمه تعالى خير من كتب هذا الاسم ٦ مرات ثم يقول اللهم أخبرني عن كذا وكذا ثم تلو عليه الاسم ٨٢٢ وتجعل الورقة تحت رأسك وتنام فانه يأتيك من يخبرك في نومك بما في ضميرك .

( الاسم الثالث ) اسمه تعالى قهار من أراد قهر العدو فليقرأ هذا الاسم عند طلوع الفجر ويكون مكتوب على رصاصة وحوله اللهم اقهر فلان والتلاوة عدد ٢٠٦ ويكون البخور كبريت وتجعل الرصاصة معلقة فوق كانون وعلى رأس كل مائة تقول اللهم أقهر فلان وامرضه الوحاشي الخ .

( الاسم الرابع ) اسمه تعالى فتاح من أراد الفتنوس من الله فليكتب هذا

الوقف ويعلق في سبيبة ويقرأ عليه هذا الاسم ٤٨٩ ويحمل الوقف معه فان الله يفتح عليه أبواب الخير يبركه هذا الاسم وهو هذا الوقف المبارك

ف	ت	ا	ح
ت	ا	ح	ف
ا	ح	ف	ت
ح	ف	ت	ا

( الاسم الخامس ) اسمه تعالى مانع من أراد أن يمنع الله عند كل ضار مثل جبار أو ظالم تعدى عليه فليقرأ هذا الاسم ٢٦٢ بعد كل فرض مدة سبعة أيام ويقول بعد كل مرة اللهم يبركه اسمك المانع أن تمنع عني كيد فلان ابن فلان اللهم من كادنا فكده ومن بنى علينا نخذه انك سميع مجيب

( الاسم السادس ) اسمه تعالى حفيظ من كتب وقته وتلى عليه هذا الاسم عدد جملة ٩٩٨ وكان له حفظ من كل شيء بمون الله تعالى وهو هذا الوقف

ظ ٩٠٠	ف ٧٠ ي ٨٠	ح ٨
ح ٨	ي ٨٠ ظ ٩٠٨	ف ٨٠
ف ٨٠	ظ ٩٠٠ ح ٨	ي ٨٠
ي ٨٠	ح ٨ ف ٨٠	ظ ٨٠

( الإسم السابع ) إسمه تعالى باسط من أراد أن يبسطه الله الرزق فليقرأ الإسم عدد ٧٢ كل يوم بعد كل فرض فإن الله يبسط له الرزق ويرزقه الغنى عن الناس .

( باب في خواص إسمه تعالى ، الله ، )

من كتب وقفه في ورقة وتلى عليه الاسم الشريف ٦٦ ألفا نال كل مطلوب ومرغوب وخصوصا في الدخول على الملوك والوزراء ومن كتبه وحمله معه ودخل على ملك أنعم عليه بكل ما أراد من الخير ومن كتبه في شقة نخار وجعلها في مخزن الغلة لا تسوس ويبارك الله فيها ومن كتبه وجعله في صندوق المال حفظ ومن كتبه وجعله في قالب بومنة وسد عليه وعلقه في مرايح الغنم تنمو باذن الله تعالى ومن كتبه وعلقه من به ريح من الجن ذهب عنه ومن كتبه وعلقه في حانوته جلب الله له الرزق ورزقه من حيث لا يعلم ومن كتبه في ( ماء وعجاء وشربه لا يقرص لا من حية ولا من ثعبان ولا ياحقه سوء ) ومن كتبه وعلقه على مصدوع شفي باذن الله تعالى ومن كتبه وعلقه على امرأة حين الولادة ولدت سريعا ومن كتبه لامرأة وعلق عليها نالت معزة عند الرجال وهو هذا الوقف :

قوله

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

٤٢

مكتوبه والمرجان

( استغاثة تقرأ في الثلث الأخير )

يا رب قد فسد الزمان فنجني يا رب قلت حيلتي فتولني  
يا رب من كل المصائب عافني يا رب قد عجز الطبيب فداوني

بخي لطف وأشتقني يا شافي

أنا يا إلهي نحو عفوك مرتكن أنا من ذنوبي قلى ملهوف حزن  
أنا طالب منك العطاء المخزون أنا من ضيوفك قدأليت وإن من

شيم للكرام البر بالاضياف

( آيات الحفظ )

ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فآله خير حافظا وهو أرحم الراحمين وحفظا من  
كل شيطان مارد وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم وحفظنا ما من كل شيطان رجيم إن كل  
نفس لما عليها حافظ الله حفيظ عليهم ويرسل عليكم حفظة وما أرسلناك عليهم حفيفا  
وما أنت عليهم بوكيل وما أنت عليهم بحفيظ وهو القاهر فوق عباده وكنالهم حافظين  
وإن عليكم لحافظين وإن له لحافظين إن ربى على كل شيء حفيظ وربك على كل شيء  
حفيظ الله حفيظ عليهم له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله  
( آيات الشفاء )

ويكتب صدور قوم مؤمنين ويذهب غيظ قلوبهم يا أيها الناس قد جاءكم موعظة  
من ربكم وشفاء لما فى الصدور وحدى ورحمة للؤمنين يخرج من بطونها شراب مختلف  
الوانه فيه شفاء للناس ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للؤمنين الذى خلقنى فهو  
يهدين إالى بشفين قل هو للذين آمنوا حدى وشفاء ( آية الجلب الرزق ) الله لطيف بعباده  
برزق من يشاء وهو القوى العزيز بعد كل صلاة مائة ( آية لقضاء الخوائج ) الا يعلم من  
خلق وهو اللطيف الخبير ( آية لخلاص المسجون ) أن ربى لطيف لما يشاء ( آية للاخفاء )  
لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير  
( فائدة لإجابة الدعاء )

ومى أن يقرأ الشخص البسملة الشريفة عدد جعلها وهو ٧٨٧ مرة ثم يصل على  
النبي صلى الله عليه وسلم عدد ٣١٢ مرة فانه لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه وإذا  
واظب على ذلك مدة طويلة صار بحاج الدعوة انتهى

( فائدة لوجع الظهر والرأس )

تكتب قوله تعالى والسماء والطارق إلى قوله أنه على رجمه لقادر ويكتب بها أيضا هذه الكلمات وهي أسكن أيها الوجع الضارب من ظهر أو رأس حامل كتابي هذا وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم أسكن أيها الوجع بقدرة الله تعالى وعزته وعظيم سلطانه والله أعلم انتهى  
( باب جلب الشمعة )

استحضر شمعة واكتب عليها قوله تعالى قال عفريت من الجن إلى أمين وهذه الاسماء أفش ٢ قشوش ٢ كشليخ ٢ كيكموش ٢ أنوخ يعوج ٢ توكلوا يا خدام هذه الاسماء بجلب كذا وكذا بحق فلا أفسم بمواقع النجوم وأنه لقسم لو تعلمون عظيم وتكون مستحضرا على مائة فلفلة بيضاء وتوقد الشمعة وتمسك فلفلة واتلوا عليها ما كتبه على الشمعة بتامه ثم توكل وترميها في النار إلى أن تفرغ المائة حبة وتكون الشمعة موقدة إلى أن تفرغ وتطفى بنفسها انتهى  
( فائدة للصداع )

تكتب في ورقة وهي بسم الله الرحمن الرحيم حمصق لا يصدعون عنها ولا ينزفون من كلام الرحمن خدت النيران ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم انتهى  
( هذه تصرف الخلخلة خلخلة الهوى )

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الامام العالم العلامة البحر الفهامة فريد عصره شهاب الدين البوني رضي الله عنه وأرضاه الكلام في تصرف خلخلة الهوى وفتق الجوى والنظر إلى الروحانية العليا ( روى ) أن الملك قيصر كتب إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه كتابا يقول فيه يا أبا جندب أنا قد وجدت ما في التوراة والإنجيل والزبور أن من قرأ سورة يس حرم الله عظامه على النار لأن فيها سبعة أحرف فهل وجدتموها في كتابكم الذي تزعمون أنه أفضل أنكتب الذي أنزلت قبله فأرسل عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه يقول له يا علي من قيصر ملك الروم قد كتب إلينا كتابا يألنا فيه عن سورة هل فيها سبعة أحرف أن قرأها حرم الله عظامه على النار ( فقال له ) على رضي الله عنه مات الكتاب فلما رفعه عمر

رضي الله عنه الى على رضي الله عنه فقال له على يا عمر هي سورة الفاتحة وقد سمعنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انها خرجت هذه الاحرف من الفاتحة وأثبتت من سورة يس ثم أثبتت في سورة الانعام وهي ( قوله تعالى ) أومن كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين وهي هذه الحروف : ف ج ش ث ظ خ ز ( فقال ) عمر بن الخطاب رضي الله عنه يا على فأرسل أخبر قيصر ملك الروم ( قال ) فأرسل عمر أخبره بذلك فخر عمر ما جدد الله عز وجل ثم أرسل لقيصر بعد بجموده فلما وصل اليه الكتاب اطعمان قلبه ( وقيل ) ان قيصر ملك الروم آمن بها ومات على دين الاسلام وهو اسم مختص باسم الله الاعظم مستجاب وهو هذا الجش ( تظعن ) وهو الاسم تخدمه الروحانية الموكلون بالافلاك السبعة وهو أيضاً حاكمة على الملوك الارضية السبعة ولكل حرف من هذه الحروف ملك ودرى وطالع وملك ويومه واسمه ( لحرف الفاء ) لها من أسماء الله الحسنى فردقناح ودرية الشمس وطالع الاسد والملك الذي يخدمه من الروحانية روقايل عليه السلام ومن الارضية أبا عبد الله المذهب ومن الايام يوم الاحد ومن الشهور عشت ( وحرف الجيم ) له من الاسماء الحسنى جبار جواد ودرية القمر وطالع السرطان والملك الموكل به من الروحانية جبرائيل عليه السلام ومز الارضية مرة ومن الايام يوم الاثنين ومن الشهور يوليه ( حرف الشين ) له من الاسماء الحسنى شكور شاكر ودرية المربخ وطالع المقرب والملك الموكل به من الروحانية سمسائيل عليه السلام ومن الارضية الاحمر ومن الايام الثلاثاء ومن الشهور نوفمبر ( وحرف التاء ) له من أسماء الله الحسنى ثابت ودرية الكانب وهو عطار دوطالع الجوزاء والملك الموكل به من الروحانية ميكائيل عليه السلام ومن الارضية برقان ومن الايام الاربعاء ومن الشهور يونيه ( وحرف الطاء ) له من أسماء الله الحسنى ظهير ظاهر ودرية المشتري وطالع القوس والملك الموكل به من الروحانية صر فيا نيل عليه السلام ومن الارضية أبو الوليد شهورش ومن الايام الخميس ومن الشهور دجنبر ( وحرف الخاء ) له من أسماء الله الحسنى خير خالق ودرية الزهرة والملك الروحاني الموكل به عينا نيل عليه السلام ومن الملوك الارضية أبو الحسن زوبعه وشر الابيض ومن الشهور مائة ( وحرف الزاي ) له من أسماء الله الحسنى زكي ودرية المقاتل وطالع الدول والملك الموكل به من الروحانية كسفيانيل عليه السلام ومن الارضية ميمون أبا

توخ ومن الأيام السبت ومن الشهور فبراير ( وكل حرف من هذه الحروف ) لا يكتب إلا بمداده الذي يكتب به موافقا له ( فزحل ) مداده الزنجار ( والريح ) مداده الزنجفر والمشتري مداده البياض والكافور ( والشمس ) مدادها الزرنيخ الأخضر ( والقمر ) مداده بياض الزجاج ( فاذا أردت التصرف بها ) فاصنع صورة من كاغدوا كتب على رأسه ( ش ) مريخ عقرب سمائيل أحمر وعلى وجهها خ زهرة ثور عنيايل أبيض وعلى عنقها ومنكها ج قمر سرطان جبرائيل مرة وعلى صدرها ف شمس أسد روفائيل مذهب وعلى ظهرها ظ مشتري قوس صر فيائيل شهورش وعلى بطنها ث جوزاء كاتب يعني عطارد ميكائيل برقان وعلى الفخذين والركبتين ( ز ) مقابل دلو كسفيائيل ميدون ( فصل ) إذا أردت نصريفها وأردت أن تعذب الجنى فى الجنة أو تحرقه فتجلس المصاب بين يديك وتكتب الخاتم فى يده وتتكلم عليه بالقسم وفى الدعوة حتى ينصرع فاذا انصرع فتقول اسجنوه فيسجنوه فاذا أردت شيئا منه فعل وإن قطعت عضوا من أعضاء الصورة فينقطع عضوا من أعضاء الجنى ( وإن أردت ) أن تحرقه فأرمى الصورة فى النار فإنه يحترق لا محالة وذلك بعد أن تستنطقه وينطق لك وتبأله على أى شىء جاء ودخل الجنة وما رديته وما رقطه ومن هو وأين مسكنه ( وإن أردت ) أن تسجنه فى زجاجة فتكتب الخاتم فى خرقه حرير وعلى الخاتم سبع دوائر كما أحفلك ( فان ) كان يوم الأحد فتكون الخرقه صفراء وإن كان يوم الإثنين فتكون الخرقه بيضاء وإن كان يوم الثلاثاء فتكون الخرقه حمراء وإن كان يوم الأربعاء فتكون الخرقه زرقاء وإن كان يوم الخميس فتكون الخرقه خضراء وإن كان يوم الجمعة فتكون الخرقه بيضاء بمنزلة بزرقة وإن كان يوم السبت فتكون الخرقه سوداء ثم تضع الزجاج فى وسط الخرقه وتقسم على العارض حتى يدخل الزجاج فان قال لك هو من جنس الخرقه فقد صدق وإن قال لك أنه من غير جنس الخرقه فهو جن كاذب فاكتب فى الخرقه من جنس حرف ذلك اليوم وأعملها فى النار وقربها من أنف المصاب فانه يصبح حتى يدخل الزجاج طوعا أو كرها فان دخل فأغلق عليه بشمعة وأكتب عليها ف ج ث ظ خ ز ( وأدفعها ) فى مكان خال فانه لا يخرج من القينة حتى تنكسر الزجاج ( فاذا أردت أن تضربه قبل أن تسجنه ) فاكتب لجش تظخر على فروة واكتب هذا الخاتم كما أحف لك وتأمره بادخاله فى الخاتم ويكون معك قضيب فتضربه بالقضيب وتكون قد كتبت على القضيب ف ج ش ث ظ خ ز فتسمع

عياطه فتعني عنه وتسال عن اسمه وعن رطله وعلى أى شيء أخذه وعلى أى شيء كان سبب حدوثه وكذلك تفعل ماشئت ( وإذا أردت ) أن تقول له البس فلان ابن فلانة يكون من الرجال أو من النساء فانه يلبسه ولا يخرج منه حتى تأمره بالخروج وكذلك تفعل بالمحموم والصورة بين بديك فانها من الأصل ( وإن ) صنعت صورة من أى معدن شئت وأحسن ما تكون من النحاس فانها تجلب الغائب ( وإن ) كان مأسورا فانه يأتيك من حينه مسافة ما هو فيه وتكون الصورة مفروغة كاملة الحلقة وتكتب الاشكال على الصورة كما تقدم ذكرها وليكن نقش كل حرف في ساعته وطالعه المخصوص حتى يكمل النقش على الصورة بواجبها ( وإن ) وضعت الصورة في جرن فيه ماء فن شرب من تلك الماء أحبك حبا شديداً ( وإن ) جعلتها في نهر فكل من شرب منه أحبك حبا شديداً ( وإن ) جعلتها في صفحة فيها طعام فكل من أكل من ذاك الطعام أحبك حبا شديداً ( وإن ) عملت في الصورة في بر أو عين أو نهر ويكون القمر في طالع الأسد وتبخره وتنكلم عليه بالدهوة فان ذلك الماء يغور وإن كان في باطن الصورة تقبأ وتعمل فيه قطعة من حجر الماس وقرأت عليه الدعوة فان وضعها على قفل أو سلسلة فانه ينحل باذن الله تعالى ( وإن ) كان القمر تحت الشماع وهوليلة خمس وعشرون من أى شهر كان وتذبح على الصورة ديكاً أى نوع كان وإن كان أزرق كان هو المراد وهو أقوى وأجود الفعل وتكون الصورة معلقة غضار وتذبح الديك على رأس الصورة فيميط الدم الغضار فتأخذ ذلك الدم في منجع الحاتم وبدائرتها تكتب صم بكم عني فهم لا وجعلنا من بين أيديهم سداً من خلفهم سداً فأغشيناهم فهم لا يكتب هذه الآيات على دابر الحاتم بالدم المذكور وتبخر بالعود الرطاب وتحميه بماء وجاوى ويكون الماء عندك مدفون في زجاجة ( فان أردت ) أن تمشي ولا يراك أحد فادهن وجهك من ذلك المام وانظر وجهك في المرأة فانك لا تراه وهو هذا المراد وبلوغ الآمال ( ويكون ) في حال عملك لهذه المقالة تتلو الدهوة ( وإن ) أردت هلاك ظالم أو عدو فتكتب الحاتم في رقعة من كاغد وصور صورة الذي تريد وتريد هلاكه في وجه من الرقعة وتضمر عليه تسعة وأربعون مرة ثم تقطع من ذلك الصورة أى عضو شئت فان المعمول له يفسد من ذلك العضو ( وإن ) قطعت رأس الصورة فان ذلك الشخص يموت باذن الله تعالى ويكون هلاكه في ذلك الفعل يوم الثلاثاء أو يوم السبت على الكيفية وتبخرها بالحنيت والكبريت والثوم وعندما تقطع من الصورة عضواً فعملها

في أناء وأنت تدعو بالدعوة وهذه هي الدعوة الشريفة تقول  
( بسم الله الرحمن الرحيم )

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبسم الله المتداني في علوه المتعالي في  
دنوه المنجبر بجهروته المنفرد بالهزة والكبرياء فلا إله إلا هو الفرد القائم والسلطان  
الدائم الذي خضعت له الملوك وصار الملك لعظمته ملوك فاطر السموات والأرض  
جاعل الملائكة رسلا أولى أجنحة متى وثلاثون رباع يزيد في الخلق ما يشاء إن الله على  
كل شيء قدير أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الطاهرة الزكية من الأنوار  
الجوهرية الغنية من الأشعاص الجوهرية الثنية من الأنوار الساطعة المشرفة البية  
أقسمت عليكم بالاسم السريع الرفيع اللين المحبوب المطلوب المخزون المكنون  
وهو اسم الله العظيم الأعظم اسم ذات السبعة أحرف أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له  
نورا يمشى به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين الله لا إله إلا هو  
الحى القيوم هو الله لا إله إلا هو الحى القيوم وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم  
منور لجش تظهر نطقت شجر الله فرد جبار تواب ظاهر خبير زكى اللهم يا فرديا جبار  
يا شهيد يا ثابت الوجود يا ظاهر يا خبير يا زكى يا الله يا إلهنا وإله كل شيء إله واحد لا إله  
إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام اللهم انى توصلت إليك بحق اسمك العظيم الأعظم أن  
تسخر لى روحانية هذا الاسم يخدمونى ويراعوا حقى فانى لله على عهده وميثاقه  
ولا أصرف أحد منكم فى معصيته وكان عهد ربى مسئولا فانك أنت الله على ما تشاء  
قدير أجب يا روفائيل وأنت يا جبرائيل وأنت يا سمسائيل وأنت يا ميكائيل وأنت  
يا صرغيايل وأنت يا عنيايل وبحق من ليس ككته شىء فى الأرض ولا فى السماء وهو  
السميع البصير وبحق من بيد ملكوت كل شىء وهو يجير ولا يجار عليه وبحق من  
أمره بين الكاف والنون إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون وبحق من يحيى العظام  
وهى رميم إلا ما أمرتم كل واحد منكم خديما من الجن أن شئت أو من الملائكة أن أردتهم  
يخدمنى ويراعى حقى ويفعل ما أريد وأصرفه فى جميع حوائجى من أمر الدين والدنيا  
وقه على عهده وميثاقه لا أصرف أحدا منكم فى معصيته وكان عهد ربى مسئولا اللهم  
انى أسألك باسمك العظيم الذى عليت به فتجليت به لموسى بن عمران فوق جبل



طور سيناء وبالطور والكتاب المسطور وبما انصدع من رأس الجبل وأسالك اللهم  
بكرامة هذه الإشارة التي تقدمت بكلمة تعظيمك أسمائك يا هو بل هو هو في عزه  
لا يحول ولا يزول ولا يحيط به الافهام ولا الاوهام ولا العقول أقسمت عليك به  
يا روفائيل وأنت يا جبرئيل وأنت يا سمائيل وأنت يا ميكائيل وأنت يا غنائيل وأنت  
يا كسفيائيل الا ما أمرتم خديما من الجن يتمثل امرى ويراعى حقى والله على عهده  
وميثاقه أن لا أصرف أحدا منكم فى معصية الله تعالى وكان عهد ربى مثولا اللهم أنى  
أسالك بالاسماء المكتوبة فى سرادق عرشك وبالاسماء المحيطة بالسماوات السبع  
والارضين السبع وهى أها شراحميا أدوناى أمباؤت آل شداى تعاليت الهى علوا  
كبيرا وتعاضمت من عظيم وتقدست من رب ماجد عظيم بل هو هو فى عزه لا يحول  
ولا يزول ولا يحيط به من الاوهام والعقول أجيبوا يا معاشر الأرواح الروحانية  
بالاسم الذى يدعوا به الأرواح الفانية فيعيدها للأجساد البالية والشعور المنتثرة الى  
الجهنم النخرة الوحاء ٢ العجل ٢ الساعة ٢ افة أغلب وأطاب الباطل يزحم  
ويذهب والحق يعلى ويرعب دميتمك بشمعاع لامع ونور ساطع حيث ما ذهب  
منكم ذاهب ولا يرجع منكم راجع انما توعدون لواقع استعسرت عليكم بالله الغفور  
وبالطور والمقام المسطور ورق منشور والبيت المصور وبما انصدع من رأس الجبل  
وبكرامة هذه الإشارة الوحاء ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بحق بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله  
المتعالى فى دنوه المتداني فى علوه المتجبر بجهوته المنفرد بالعزة والكبرياء فلا إله الا هو  
الفرد القائم والسلطان الدائم الذى خضعت له الملوك وصار الملك لعظمته بملوك فاطر  
السماوات والارض جاعل الملائكة رسلأرل أجنحة متى وثلاث ورباع يزيد فى الخلق  
ما يشاء ان افة على كل شىء قدير أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الطاهرة الزكية  
من الانوار الجوهرية الثنية من الاشخاص المشرقة الساطعة البهية أقسمت عليكم  
بالاسم الرفيع الربانى ذات السبعة أحرف ومن كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا  
يمضى به فى الناس ليس كئله فى الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين أقسمت عليكم  
معاشر الأرواح الروحانية الطاهرة الزكية من الانوار الجوهرية الثنية من الاشخاص  
المشرقة الساطعة البهية أقسمت عليكم بحق الاسم السريع الرفيع الربانى وهو اسم الله  
العظيم الأعظم لجش تظخر الله فاطر جبار شكور ظاهر خبير زكى أحب بآفة عليك

يا روفائيل أنت وخدامك الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليك من أسماء الله العظيم الأعظم وبحق الله الفرد الفتح لما يريد فالق الأصباح وجعل الليل سكتا والشمس والقمر حسبنا ذلك تقدير العليم أجب بالله عليك يا جبرائيل أنت وخدامك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليك من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الله الجبار الجواد ذو الجلال والإكرام أجب بالله عليك يا سمائيل أنت وخدامك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليك من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الله الشكور الشاكر القدير الشهيد الفعال على من عصى منكم لهذه الأسماء أجبم بالله عليك يا ميكائيل أنت وخدامك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليك من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الله الثابت الواحد القهار ببارك الله أحسن الخالقين أجب بالله عليك يا صرفيائيل أنت وخدامك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليك من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الله الظاهر الباطن وهو بكل شيء عليم أجب يا عنياييل عليه السلام أنت وخدامك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليك من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الله الخبير الخالق العليم خالق كل شيء وهو على شيء وكيل أجب يا كسناييل أنت وخدامك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليك من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الله الزكي ذلكم الله ربكم لا إله إلا هو كل شيء مالك إلا وجهه له الحكم واليه يرجعون أين روفائيل أين المذهب أين جبرائيل أين مرة أين الحارث أين سمائيل أين الأحمر يا محرزاين ميكائيل أين برقان أين صرفيائيل أين شهورش أبا الوليد أين عنياييل أين أبو الحسن زوبعة أين كسفيائيل أين ميمون السحابي أجيئوا بحق ما تلى عليكم من اسم الله العظيم الأعظم وبحق سر لجش تظفر الله فاطر جبار شكور ثابت ظاهر خبير زكي الوحا المعجل الساعة .

### (تصريف عظيم)

وهو أنك إذا أردت التصرف لما وتملك روحانية هذه الدعوة التي ودوع فيها اسم الله العظيم الأعظم فتصوم لله ما استطعت وأن اقتصرت كان سبع أيام صيام وسبعة أيام صيام روحانية وسبعة أيام خلوة رأيت تجعل لكل يوم لباس وخرفة وبخور وتكون قد كتبت الخاتم بالمداد كما تقدم كل حرف بمداده كما سيأتي وكل يوم عند طلوع الشمس تجلس على أقداميك وترأسورة طه ويس وبارك الله ثم بعد القراءة تصل على النبي ﷺ

سبعون صلاة على كيفية هذه الصلاة تقول ( اللهم صل على سيدنا محمد وعلى أصحاب سيدنا محمد ) ثم اقرأ الدعوة بكاملها ويكون دخولك الخطوة يوم الاحد يكون لباسك مثل اليوم الذي أنت فيه أصغر وكذلك يوم الاثنين لباسك أبيض وكذلك الثلاثاء يكون لباسك أحمر وكذلك يوم الأربعاء يكون لباسك أزرق وكذلك يوم الخميس يكون لباسك أخضر وكذلك يوم الجمعة يكون لباسك أبيض وأزرق وكذلك يوم السبت يكون لباسك أسود ويكون مدادك كمثل الأيام واللباس والكواكب فانهم ذلك ترشد والله أعلم بالصواب .

( فصل في تصرف الخلقة ) للامام حجة الاسلام شهاب الدين أحمد البوني قدس الله روحه ونور ضريحه رافض علينا وعليكم من علومه في الدنيا والآخرة آمين ( قال المؤلف ) إذا أردت أن تصرف في هذه الدعوة المباركة فعليك بتقوى الله عز وجل وطهر الباطن والظاهر ثم اقرأ سورة ص وسورة يس وسورة تبارك على الصفة المشروحة ثم بعد تمام فراغك من القراءة تصلي على النبي ﷺ سبعون صلاة بالصلاة المشروحة ألا تقول ( اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل جميع أصحاب محمد ) تقول هذا ( ثم بعد ) فراغك من الصلاة تذكر الدعوة من أولها إلى آخرها وتذكر صاحب ذلك اليوم الروحاني ( في أول ) ليلة من الأسبوع الثالث وهو أسبوع الخطوة يدخل عليك الخادم وعليه سكينه ووقار وبهاء وأنوار فيخاطبك ويحاطبه فخذ عليه العهد بلزوم الخدمة وكذلك يوم الإثنين يدخل عليك اثنين ويخاطبك بأحسن لفظ ولهم ذوائب وعليهم سكينه ووقار وأنوار فخذ عليهم العهد والميثاق بلزوم الخدمة وكذلك ليلة الثلاثاء يدخل عليك وعليهم أنوار ولهم ذوائب مسدولة فأبدي يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا فتعاهد لهم بلزوم الخدمة ولا تصرف واحدا منهم في معصية الله عز وجل وأن لا تنظر إلى محرم ولا تطأ نجاسة ( وكذلك ) ليلة الأربعاء يدخلون عليك أربعة نفر لهم شعاع عظيم كأنهم الألقار ولهم شعور مسدولة خلفهم فخذ عليهم العهد بلزوم الخدمة على الشروط المشروحة ( وكذلك يوم الخميس ) يدخلون عليك في ليلة وهم خمسة لهم تيجان على رؤوسهم وعليهم السندس ولهم أنوار الأنبياء فأياك والفتنة فأبدي واشتغل بما أنت فيه فخذ عليهم العهد بلزوم الخدمة وأياك ثم أياك والخواطر فانهم يفسدون عليك السبل فانهم

(وكذلك ليلة الجمعة) يدخلون عليك مئة أنفار كأنهم أعجام بيد كل واحد قضيب وأوساطهم مشدودة ولهم تيجان وشعور وقد ملؤا بالنور والبهاء فأبصر  
تألى كما تال الرجال أصحاب الأحوال والأقوال والأفعال فإذا دخلت ليلة السبت  
وهي الليلة السابعة يدخلون عليك في تلك الليلة مائة أنفار مثل الأعاجم يملؤهم  
البهاء والنور وهم خدام الدعوة يعني خلقة الهوى تخذ عليهم العهد بلزوم الخدمة  
وأسألك بالله أيها الواصل إلى هذا الاسم العظيم من دخول الدعاوى والدعوى  
ولياك والخواطر فإن لكل حرف يتصرف به خاتم وملك يخدمه خاتم يوم الأحد  
ومكنا فانهم ذلك ترشد وهو صفة الخواتم في الصفحة التالية :



### خاتم يوم الخميس

### خاتم يوم الجمعة

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث

ظاهر  
خبير  
زکی  
فرد  
جبار  
شکور  
ثابت

### خاتم يوم السبت

### وهذا خاتم الاستخدام

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث

خبير  
زکی  
فرد  
جبار  
شکور  
ثابت  
ظاهر

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث

( وهذه فوائد جريئة صحيحة )

فإنها أن من حبس ولا يرجى خلاصه يكتب له هذا الوفق يوم الإثنين بعد العصر في ورقة وينظر فيه المسجون فإنه يتمجل خلاصه إن شاء الله تعالى ومنها أنه إذا كتب في شرف عطار دق كفت مسجون فرج الله عنه وخرج من وقته ( ومنها تخليص المسجون ) أن يكتب في طالع القوس والقمر زائد النور ويدفن تحت عتبة المسجون فإنه ينطلق كل من فيه ( تخليص المسجون ) يكتب المسجون بالدائرة التي هي قوله الحق وله الملك ويكتب حوله آية الكرسي بكلماتها حروفا مفرقة وتمحى بماء فيه شيء من عمل النحل ويسقى فإنه يخرج ( ومنها يكتب في تخليص المسجون ) في ورقة في طالع القمر ثم يكتب حوله يا حنان يا حلیم يا حبيب يا حميد يا حفيظ يا حكيم ويكتب بعدها ثمان حات آت ثم يعطى ويؤمر بالنظر إليه كل صباح فإنه يتخلص ( ومنها لحفظ المتاع ) إذا كان القمر في درجة عرقه أو الشمس في درجة عرقها يكتب هذا الوفق على صندوق أو عتبة باب أو حل قماش أو على أي شيء يخاف عليه من السرقة فإنه لا يسرق وإن سرق فإن سارقه يظهر ويشتد في أمره فأقرب وقت ( ومنها تسهيل الولادة ) لمن تصرت عليه يكتب الوفق على ثلاثة خرف نية يوضع اثنان منها على عذيقها والثالثة تعلق بين عينيها بشرط أن تكون الكتابه في الساعة الأولى من يوم السبت وطالع برج الثور والقمر في السرطان وهذا لا يتم غالبا إلا لمن حصلها قبل الحاجة وأدخرها عنده ( ومنها تسهيل الولادة ) بطريقة أخرى وهو أن تكتب المفردات في شقفة نيمول للزوجات في شقفه ووفق المفردات تحت رجلها اليمنى ووفق المزوجات تحت رجلها اليسرى والوفق الكامل تنظر إليه مثل المرأة تمر حوا أنه مجرب صحيح غير أنه فيه مخالفة للفرع السريخ ( ومنها للمحبة ) تسقى أفرادا لرجل وأزواجه لآخر فإن صاحب الأفراد يحب صاحب الأزواج ( منها إذا كتبت للمحبة ) الوفق بكلماته وأعطيت لرجل ثم كتبت يتكهان وسطه وهو الهاء ودفعته لآخر فإن الذي عنده الناقص يحب الذي عنده الكامل ( ومنها للمحبة والمطاف ) أن يكتب بكلماته على تسع ثمرات على كل ثمرة منها حرف من حروفه ثم يتلى عليه مرة واحدة فرددناه إلى أمه كي تقرأ عينها ولا تخزن الميل يا فلان ابن فلانة بالله قال لا إله إلا أنا فاعبدني والقيت عليك محبة مني ولتصنع علي عني لو أنفقت مافي الأرض جميعا ما ألقت بين قلوبهم إلى قوله أقبل ولا تخف أنك من الأمنين لجمعناهم جميعا هل أتى على الإنسان حين إلى قوله تعالى نبئني ثم تبخرها باللبان والحيطة وتطعمها لمن كانت

على اسمه فانه يرجع الى الهبة وينعطف الى الطالب ( ومنها للآلة ) يكتب الوقف مع اسم الطالب واسم أمه في زبديّة أو غيرها ويحمى ويسقى للطلوب فانه يفعل في الآلة أمراً عظيماً ( ومنها للتهييج ) أن تعمل صورة من قصدير وتعمل في صدرها قطعة من الشمع وتنقش عليها المزوجات مع اسم من تريد واسم أمه وتدفعها في قرن الحيز المعطل أو في بير معطلة ثم تأخذ قطعة من الطين الذي بقي على دوار العرموص وتعمل منها صورة أخرى وتأخذ قطعة من حديد قيد مسجون على فتيل فتقش هناك الحديدة الخاتم بكماله في الصورة للمعمولة من قطعة الطين المذكور ثم تدفعها في النهار فلا شيء أقطع منه في التهييج ( ومنها للتهييج ) أن يأخذ رمل الرمال ودباغ الجلود بعد الدبغ وطين من الأرض وجزء من عنكبوت الخراب تأخذ كل واحد باسم من تريد من جميع الأجزاء المتساوية صورة باسم من تريد ثم تكتب عليها الخاتم بكماله على هذه الصفة تكتب الطاء على رأسها والباء على الكتف الأيمن والداد على الأيسر والزاي على الكتف الأيمن والجيم على الأيسر والآلف محاذة القلب والواو على الفخذ الأيمن والحاء على الأيسر والآلف على الفرج ذكر أو كان أو أنثى ثم تقرأ عليها إن كانت لإصبيحة واحد إلى محضرون أقبل يا فلان بالذي خلق السموات والأرض قال لها انت يا طوما إلى طائمين ( ومنها للتهييج ) أن تكتبه بدم الأخوين أو دم الوطواط وهو الخفاش أو للصفرور في كفك الأيمن ثم تضرب به صدر من شئت فاته يتبعك ( ومنها للتهييج ) أن تأخذ لوذة بقلبين وقشرهما وتكتب على أحد القلبين بدوح وعلى الآخر أجهوط وتطعم لب المزوجات للطلوب وتأكل أنت لب المفردات فاته يهيج بالهبة ( ومنها للهبة وقضاء الحوائج ) أن تعمل جدولاً وطوله ستة بيوت وعرضه ثلاثة فيكون جملة ذلك مثلين كاملين للأصفار وتكتب المفردات في محلاتها من المثلث الفوقاني وفي الأسفل المزوجات في بيوتها معكوسة مقلوبة ثم تكتب اسم الذي طلبه واسم أمه في ورقة أخرى وتدرجها بين الوقفين وتحملها معك وتأتي من تحبه أو تطلب منه حاجة فاتها ترضى وهذه صورة .



ط	
ز ه ج	
ا	
و خ	
ب د	

( ومنها للحبة والتأليف ) أن تكتبه على اسمي  
المتحابين في شرف القمر وهو متصل بالسعودي طالع  
سعيد ويحمل الطالب فتقع عليه روحانية المحبة والتأليف  
بشرط أن تكون الكتابة بالقلم الطبيعي ( وأيضا  
للحبة ) على الاسمين في هبوط القمر وهو متصل  
بالنحوس ودفعته لمن تحب وتعلق أنت عليه الوقف  
السابق المعمول في شرف القمر فان ذلك الشخص

لا يزال يخال في الوصول اليك مادام الوقف معك ومعه ويبقى بلا قلب  
( ومنها أن تصل للحبة العامة ) من العضة خاتما ثلاثة دراهم وتطلى أحد وجهيه  
بالذهب وتنقش عليه ا ج ه ز ط ب د و ح وتنقش على الوجه الغير المطلى بدوح  
فقط ويكون الوجه الذهبي ظاهرا فاه غاية في المحبة ( وإذا كنت منقبض القلب )  
فقلبك بأن تجمل النضى فوق فاه بذهب عنك ذلك وتكون سرورا ويكون نقشه  
حين نور القمر في شرفه في زيادة الملال ( ومنها المصلح بين الزوجين فاكتب  
للناظر منها زوجا كان أو زوجة الوقف مع اسقاط الالف واسقه إياه فاه ينصلح  
( ومنها للحبة ) أن تأخذ زجاجا أو ما يقوم مقامه فتكتب فيه أحد أعداد الوقف  
الزوجية أو الفردية تكمة مثلا في محله غير بيت المتروك كبيت الخمسة مثلا فانك  
تتركه خاليا ثم تمحو كل شكل في إناه أو غيره من المشروبات وتشرب أنت في الإناه  
الذي فيه الأكثر ونسقي من تريد في الإناه الذي فيه الأقل ويكون الشرب في  
وقت واحد فاه يجبك ويميل اليك ولا يقدر عن الصبر عنك وهذه صورتها

	٥	

٤	٩	٣
٢		٧
٧	١	٦

ومنها أن ترصد القمر حتى في برج فرح في الساعة الأولى من يوم الأحد فتكتب  
 مزوجاته على ٤٨ حبة كندر منها ١٢ مكتوب عليها حرف الياء و ١٢ حرف الدال ١٢  
 مكتوب عليها حرف الواو و ١٢ مكتوب عليها حرف الحاء ثم تكتب على حبة كبيرة من  
 الكندر أيضا الو فوق بكماله وتكتب على حبة من ٤٨ اسم من تريد واسم أمه ثم تعزل كل  
 اثني عشر حصوة على حدة من الاثني عشريات الاربعة ثم تأخذ الجمر في جمره وتلقى فيها  
 أربع حصيات من أربع محلات لأجل أن يجمع فيها المزوجات فهذه فائدة جعل كل شيء  
 عشر على انفراد ثم تلقيها في البار فأول ما تلقيها تبسم ثم تقرأ قوله تعالى وأنا اخترتك  
 فاستمع لما يوحى عشرين مرة عدة بدوح فاذا فرغت من قراءتها العدد المذكور تقرأ  
 العزيمة الآنية وتوكل على حاجتك مرة واحدة وتفعل مثل ذلك ثاني اليوم وهو الإثنين  
 غير أنك بعد البسملة تقرأ قوله تعالى والقيت عليك حبة منى وتضع على عيني عشرين مرة  
 ثم تقرأ العزيمة مرة ولا تزال تفعل ما ذكر بأن ترمي الأربع حصيات المأخوذات من  
 الجملات الاربعة ثم البسملة ثم قراءة الآية القرآنية عشرين مرة ثم قراءة العزيمة مرة  
 واحدة إلى أن يمضي يوم الجمعة إلى أن الآيات القرآنية المقروءة مختلفة لأنك تقرأ يوم  
 الثلاثاء واصطفيتك لنفسي عشرين مرة بعد البسملة ثم العزيمة وفي يوم الأربعاء قوله تعالى  
 وقربناه نجما ورفعناه عليا عشرين مرة بعد البسملة ثم العزيمة وفي يوم الخميس قوله  
 تعالى فلما رأيته أكبرته وقطعن أيديهن وقلن حاشا لله ما هذا بشرا إن هذا إلا ملك كريم  
 عشرين مرة بعد البسملة ثم العزيمة وفي يوم الجمعة قوله تعالى وقال الملك اتوني به فلما جاءه  
 الرسول قال ارجع إلى ربك فأسأله ما بال النسوة اللاتي قطعن أيديهن إن ربي بكيدهن  
 عليم قال ما خطبك إذ راودتن يوسف عن نفسه قلن حاشا لله ما علمنا عليه من سوء إلى قوله  
 الحائنين وقال الملك اتوني به أستخلصه إلى قوله مكين آمين فهذه الستة أيام راح فيها أربع  
 وعشرون حصوة فبقى منها أربعة وعشرون أخرى غير الكبيرة وإذا كان يوم السبت  
 ودخلت الساعة الأولى منه نصر الجمر فوترمي فيها من الباقية أربع حصوات بالشرط  
 المذكور فأول ما ترميها تبسم ثم تقرأ قوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل إخوانا  
 عشرين مرة ثم العزيمة مرة وعند دخول الساعة الثانية ترمي أربعة أخرى وتبسم بعد  
 رميها وتقرأ قوله تعالى يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله عشرين مرة ثم العزيمة  
 مرة وعند دخول الساعة الثالثة ترمي أربعة أخرى وتبسم وتقرأ قوله تعالى ومن آياته

خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة عسى الله أن يجعل  
 بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة عشرين مرة ثم العزيمة مرة وعند دخول الرابعة ترميها  
 وتبسل وتقرأ قوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة عشرين  
 مرة ثم العزيمة عند دخول الخامسة ترمي أربعة ثم تبسل وتقرأ وألف بين قلوبكم  
 فأصبحتم بنعمته إخوانا عشرين مرة ثم العزيمة مرة وعند دخول السادسة ترمي  
 الأربعة التي هي تمام الأربع والعشرين الباقية وتنام ثمانية وأربعة ثم تبسل وتقرأ قوله  
 وألف بين قلوبكم لو أنفقت مافي الأرض جميعا ما ألقت بين قلوبكم ولكن الله ألف بينهم  
 انه عزيز حكيم فقد تمت الحصيات الثمانية والأربعون وما بقي إلا الحصوة الكبيرة التي  
 عليها الخاتم بكامله فاذا دخلت الرابعة ترميها أيضا تبسل وتقرأ هذه الآيات هكذا بسم  
 الله الرحمن الرحيم أن يريد أصلا ما يوفق الله بينهما ولا تنسوا الفضل بينكم أنا خلقناكم من  
 ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا يوم يجمعكم ليوم الجمع وهو على جمعهم إذا  
 يعاء قدر لا إله إلا هو ليجمعكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه واعتصموا بحبل الله جميعا  
 ولا تفرقوا ثم تقرأ العزيمة الموحدة بذلك ما هو هذه اللهم يا من هو كذا ولا يكون إلا  
 هكذا أسألك أن تصل على سيدنا محمد وأن تعيد على من بركات القرآن العظيم نفسى وعقل  
 وأهل ومالى وولدى إن كان المأمول لك أو تعزف الخطاب والضمائر إليه وتبلغنا من فضلك  
 المأمول والمطلوب اللهم أن القلوب بيدك قلبها كيف شئت قلبها إلى أو إلى فلان بن فلانة  
 أو إلى فلانة بنت فلانة والطف والصف والمحب والروح والريحان والملكية والأرواح  
 والسرور والأفراح والتنعم والانتعاش والحب والود والنور والطف والتلطف والرفق  
 والترف والصلح والإصلاح والتوفيق والاتفاق والاتف والتأليف وأن توف بين قلبى  
 وبين قلوب المؤمنين أو بين فلان بن فلانة أو فلانة بنت فلان وأن تلقى على محبة منك يا محب  
 يا محبوب يا حبيب يا ودود يا ذا العرش العظيم الجيد يا فعال لما يريد أسألك بمحبتك إلى  
 القئين في قلوب الأنبياء والمرسلين والملائكة والكروبين والأولياء والصالحين بالمحبة  
 بالمحبة بالمحبة بالآلفة بالآلفة بالسر المؤلف بالسر المؤلف بالسر المؤلف بالسر  
 المصلح بالسر المودد ترفع البين من بين المحبين بجميع الجمع أن تجمع القلوب على محبى أو محبة  
 فلان بن فلانة أو فلانة بنت فلانة لا إله إلا انت ٣ يا صفيث ٢ اغشى يا إله الأولين والآخرين  
 وجامع قلوب المؤمنين والمؤلف بين قلوبهم لو أنفقت مافي الأرض إلى قوله عز وجل

بسم الله القدوس الرؤف اللطيف العطوف بأبي بكر وعمر وجهان وعلى وسعد وسعيد  
والزبير وطلحة وأبي عبيدة وابن عوف أن تجمع القلوب أو قلب فلان بن فلانة على محبتى أو  
حبة فلان بن فلانة أو فلانة بنت فلانة أنك على كل شيء قدير وبالاجابة جدير تلو الآية  
مع المزمعة ٤٥ مرة عدد مساحة الوق فانه فرغ من ذلك الا وقد سبقتك الاجابة فافهم قدر  
ما وصل اليك (قال صاحب القدس) بعد ذكر هذه الكيفية بوجه خفى حاصل ما تقدم  
ما صورته وهذا وجه من ضمن الوجوه التي استخرجتها لهذا الخاتم ولا يسغى شرحها  
أى بقية تلك الوجوه الذى استخرجتها خوف الاطالة ولثلا يقع عليها غير مستحقها  
فهتك بها حرمان الله تعالى وقد سمعت النفس بكيفية العمل بهذا الخاتم من هذا الوجه  
الذى ماسلكه أحد من مخالقي الله وعباده جل وعلا فاستخرجته وفعلت به فاقصدت  
مقصد الا ويسره الله عز وجل من غير مشقة ولا عسر ولا تعمله بنوع من التجربة بل اقطع  
فى نفسك بصحته ثم انك بعد عمله لا تلتفت لشيء سواه فنأخلص الهدى فى سائر أفعاله  
از بالتبول وغاية المأمول انتهى بحروفه وهو صادق فى جميع ما قاله رحمه الله تعالى (تنبيه)  
قد اشترط بعضهم فى كل الاعمال التى تتعلق بالمحبة أن يكتب حول الوق ارا مكن وتلى  
عليه هذه الآيات وهى هذه واذا قال ابراهيم ربي ارنى كيف تحبى الوقى قال اولم تؤمن قال  
بلى ولكن ليظمن قلبى قال فخذ اربعة من الطير الى سعيان ثلاث مرات يوم تطوى السماء الى  
قوله فاعلين قال الذى عنده علم من الكتاب الى من فضل ربي وتوكلوا يا اعداء هذه الاسماء  
بتهيج فلان بن فلانة على حبة فلان بن فلانة بحق تسبيح الملائكة وصلاة الشهداء فسوف  
ياتى الله بقوم يحجم ويحبونه والقيت عليك حبة منى واذا كروا فسم الله عليكم اذ كنتم  
أعداء الى اخوانا ونزحنا ما فى صدورهم من غل (ومنها لقضاء للمصالح) ينقش على لوح من  
فضة خالص الطالع برج الثور والقمر فى السرطان يرى من النحوس ووقت كون القمر فى  
شرفه وعلى كل حال فكتابه بالقلم الطيبى أكثر تأثيرا والبخور واللبان فانه ينفع حامله فى  
جميع الحركات وقضاء الحوائج ويصلح الخروج المحبوس ولتسهيل الطلق ومنها  
أن يكتب على ورق الذهب طالع الاسد فان حامله يحصل له جميع أمانه ومقاصده  
(ومنها) أن يكتب باصبعه على عينه اليمنى أزواج الخاتم وعلى اليسرى أفراده ثم يتوجه  
الى حاجته فانها ترضى باذن الله تعالى ويتيسر له كل عسير (ومنها) ازالة الصرع وله كفيات  
(ومنها) أن يكتب باصبعه على عينه اليمنى أزواج الخاتم وعلى اليسرى أفراده ويكتب

الحاتم بكاله على جبين المصاب والمصروع فانه يقيق ( ومنها ) خراب دار العدو يكتب على بيضة فاسدة في شرف عطارده ثم تنكسر في دار من تريد فان كل من فيها يفرق ولا يجتمعون إلى يوم القيامة وأيضاً إذا نقش في رصاص وزحل في رجوعه أو عخان أو قط أو وباله ثم دفن في دار فانها تخرب فان دفن في موضع وإلى أو ملك له فانه يعزل أو يخرب الموضع باذن الله ( ومنها ) أن يكتب مضاعفاً وهو أن تكتب ألف ثلاث الفات والباء ثلاث باآت وهكذا إلى أن تكتب ثلاث طاآت ويكون في يوم السبت الآخر في الشهر ويكون مع ذلك هابطا متصلا بنحس مثل المريخ وزحل من تربع أو مقابلة تطرح المكتوبة في أي موضع شئت فانه لا يضر أبداً ( ومنها ) أن يكتب بقطران في جلد ماعز ليلة السبت آخر الشهر وتبخره بالحنثيت والكبريت وتدفعه في أي موضع أردت فانه يخلأ وتكون كتابته مع الاسماء والايات حول الرقب ( ومنها ) أن تكتب في شقفة زينة ثم يحمى بماء جوية الحمام ويرش في المكان ذاته يخلأ ( ومنها شفاء الفولنج ) ينقش على قطعة حديد نقشاً غائصاً ثم يطبع بها على قطعة أسرب ثم تعلق تلك القطعة الأسرب على من به الفولنج من جانبه الأيمن فانه يشفى باذن الله تعالى ( ومنها اصيد السمك ) بأن ينقش على صورة سمكة من قصدير ثم يكتب حوله عسى الله أن يأتيهم جميعاً أينما تكونوا يأتيهم الله جميعاً إذ تأنى بهم حينئذ يوم سبهم شرعاً ثم تعلقها على شبكتك التي تصيدها السمك فانه يكثر صيده باذن الله تعالى ( ومنها منع الأعياء للسافر ) بأن تكتب في ورق ظبي أو هنز أو ورقة معمولة من الحرير والقمر روى من النحوس متعل بالسمود ثم تكتب حوله مدوراً هذه الايات ولقد خلقنا السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام وما منا من لغوب وقوله تعالى سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله ليريه من آياتنا وقوله تعالى وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء وقوله وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه فإذا خفت عليه فأتيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني أنا راحوه إليك وجاعلوه من المرسلين ثم يعلق على الفخذ أو الساق فانه يمشى ولا يتعب ولا يعبأ أبداً ( ومنها عقد الألسنة ) يكتب في نصف الثيل في ورق ظبي بمسك وزعفران وماء ورد ثم يكتب حوله ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ثم رددناه في أسفل سافلين طسم فهم لا يعقلون صم بهم عسى فهم لا يبصرون فعز ربنا على آذانهم في الكهف سنين عددا اليوم نختم على أفواههم ( ومنها

حفظ كل ما يخاف عليه من السرقة ) وقد تقدم ( ومنها لرد السرقة ) يكتب في ورقة ثم يقول يا خدام هذه الحروف الجليلة بمد ذكر أسمائهم الكدر دوه الكدر دوه وعن الطريق عوقوه وعن مقصده عوجوه وبموضع كذا اجموه وبخربالمية والملح ويملق في الريح فان السارق يقع في الخيرة فيرده ( ومنها حفظ المركب عن الفرق ) بأن يكتب في يوم الاثنين في سعد القمر ويعلى على مقدم السفينة فأنها تأمن من الفرق ويعطى لها البعيد أيضا ولكن يكتب حوله هذه الآيات ( بسم الله مجراها ومرساها ان ربي لغفور رحيم وما قدروا الله حق قدره والارض جميعا قبضته يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما يشركون ) وكذلك إذا حمله مسافر البحر ) فانه يأمن الفرق ( ومنها حل المعقود ) يكتب بما حوله من أسماء الملائكة والآيات الجليلة ويكتب مع مرج البحرين يلتقيان يخرج من بين الصلب والترائب فإذا جله وعد ربي جعله دكا وكان وعـ ربي حقا ويسقى للمعقود والمنيقن عقده فانه ينحل وينبغى أن يسقى للزوجين معا لاحتمال أن يكون بالعقد على هيئة الاجتماعية وهو يحل كل معقود ( ومنها حل المعقود أيضا ) على طريقة أخرى وهو أن تكتبه حرفيا وتكتبه ثانيا عدديا في سطر وتكتب فوقهما الثلاث عصي بعد خاتم على الصفة الآتية ويضعه المعقود على سرته ثم يكرر آية الكرسي إلى أن ينحل ويحصل له أنعاظ ويجمع وهو حامله وصورة ما تقدم هكذا

( ومنها تسكين البكاء عن الاطمان ونومهم وإزالة خوفهم من أم الصبيان بشرط أن تكتب معه مدورا عليه قوله تعالى أفئن هذا

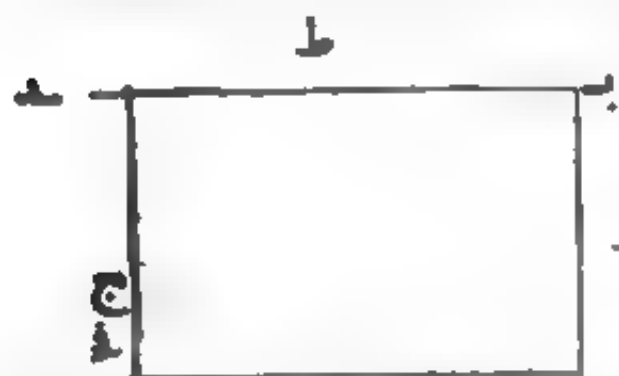
ب	ط	د
ز	هـ	ج
وا	ا	ح

٤	٩	٢
٣	٥	٦
٧	١	٦

الحديث تصجون وتضحكون ولا تكون وأنتم صامدون ولبثوا في كهفهم ثلاث مئة سنين وازدادوا تسعا ( ومنها لابطال السحر ) يكتب مع ما حوله من الآيات والأملاك على قصعة ثم يكتب حوله آية الكرسي بكاملها مفرقة ويحل بالماء والعسل ويسقى لل مسحور أو يحل بالماء ويرش به على المسحور أو الرجل المعقود عن امرأته فانه ينحل ( ومنها تسكين وجع الضرس ) يسمى حروفه حرفا بعد حرف من الألف إلى الغاء أو يقرأ كل حرف بعده سح اسم ربك الأعلى الذي خلق فسوى والذي

قدر فهدى ويقول اهدأ اهدأ فان الوجع يسكن لوقته ويكتب في الوفق أيضا على جانب الوجع مع قراءة ما ذكر عند كتابة كل حرف ( ومنها تسكين الحى ) يكتب على بيضة ثم تلف في خرقة زرقاء أو بيضاء جديدة وتشورها في الفرن وتطعم البيضة للحموم ويحمل قشرها في خرقة وتعلق على الحموم يبرأ باذن الله تعالى ومنها ما يكتب لتسكين وجع الرأس ( وتكتب حوله اسكن يا وجع أو يا صداع بالذى سكن به عرش الرحمن وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم اسكن بالذى يملك السموات والأرض أن تزولا الخ الآية ثم يعلق عليه ) ومنها طلب الخبر عن الغائب ( وبأن يكتب ما حوله ويكتب مع ذلك فلما أسلما وتله للجبين إلى قوله قد صدقت الرؤيا وتضعه تحت خدك الأيمن عند النوم ثم تقرأ سبح اسم ربك الأعلى ثم تقول اللهم ارسل روحانية فلان بن فلانة الغائب بموضع كذا وكذا وتسمى المكان وكيف حاله وما هو فيه وتوجه إلى الجهة التي هو فيها وتشير إليها بكفك وتقول يا فلان بن فلانة تعالى في المنام فانك تراه في منامك ويخبرك بحاله إن شاء الله تعالى ( ومنها طاب الخبر مطلقا ) لما يراد بيان ما وانكشافه يكتب في ورقة وحوله فلما رآه مستقرا عند الآية ولما جاء موسى لميقاتنا الآية وسورة التكاثر بنهما ثم يقرأ ذلك كله ثم يطوى ويرضع تحت الرأس فان حقيقته تظهر باذن الله تعالى ( ومنها لاحضار الغائب ) بأن يكتب على خرقة من اسم من شئت في ورقة هوسج وتجعله فتيلة وتوقده بزيت طيب وليلة الأحد وهو الأفضل ويصح في غيرها وتبخر وقت القراءة بصندل ولبان وبغيرهما من البخور الطيب وتلو عليه أنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعولوا على وأتوني مسلمين ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه قال رب أرني انظر اليك قال لن تراني ولكن أنظر الى صمقائي أمر الله فلا تستعجلوه يوم نبطش البطشة الكبرى إنا منتقمون وتوكل ميمون أبا نوح في إحضاره فان الغائب يحضر باذن الله تعالى ( ومنها لاحضار الغائب ) لكن بكيفية أخرى وهي تكتبه بطريق للضاغفة بأن تكتب بدل الواحد اثنين وبدل الاثنين أربعة وهكذا في ساعة زحل والقمر في الحوت والسرطان وتكتب اسمه في الزوايا الأربعة ثم تكتب حوله أينما تكونوا يأت بك الله جيبا إن الله على كل شيء قدير ثم تعلقه في محله فانه يقدم مريضا ( ومنها لهدوم الغائب ) كيفية أخرى بأن تكتبه على الكيفية الآتية نسختين وتكتب اسم الغائب واسم أمه في وسطهما وتبخرهما باللبنة الحقة وهي الرجلة ثم تدفنه في عراب المصل أو في أكبر بيوامع

البلد يوم العيد ثم إذا مضى من العيد سبعة أيام ترفعها وتعلقها في محل الغائب فانه يقدم في أسرع وقت بشرط أن تكتب حول الصورة هذه آيات وهي فرددناه



إلى أمه بأن تكتب الباء طرأ وتكتب الدال تحتها بحيث يكون طرف الباء رأس الدال ثم تكتب الواو تحت الدال بحيث يكون ظرف الدال مبدأ الواو ثم الحاء تحت الواو

بحيث يكون رأس الحاء آخر الواو وذلك هو وسط الضلع الثاني ثم تخرج الحاء إلى كال الضلع الأسفل الثالث ثم تعطف بها أي كال الضلع الرابع الأيمن ثم تعلقه إلى أن يلتقي مع الباء ثم تكتب الحاء وسط المربع وعلى وسط الباء الطاء وعن يمين الحاء الزاى ومع يسار الجيم والالف أسفل الحاء من خارج (ومنها منع الديك من الأذان) بأن يكتب على خرقه ثم يغمس في زيت طيب ثم تضرب بها رأس فرخ شئت فانه لا يؤذن أبداً (ومنها قطع الاحتلام) بأن تكتب معه والسماء والطارق إلى قوله بما خلق إلى الذين اقتوا إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فإذا هم مبصرون ويحمله معه صاحب الاحتلام فانه ينفعه بإذن الله تعالى (ومنها لتسهيل الحمل) بأن يكتب التي تزيد الحمل في زبدية أو غيرها ثم يكتب الحاتم والحروف التسعة التي فيها في أسطر تسعة بأن تكتب في السطر التاسع الحروف كلها ثم تتلوا سورة آل عمران بكلماتها ثمح ذلك وتلقيه للمرأة فانهما تحمل بإذن الله تعالى وهذه صورتها .

(ومنها لرد الابق) بشرط أن تكتب

اسم الابق على قناه في محاذاة الخمسة

اب ج د ويجعل عليه حجر ثقيل فانه يرجع

اب ج د هـ بإذن الله تعالى (وله كيفية أخرى) وهي

اب ج د هـ أن تكتبه ساعة زحل ويكتب من وراء

اب ج د هـ ز الوق اسم الحارب ثم تضرب مسباراني

اب ج د هـ و ز ح وسط البيت الخامس في موضع مرقده عند

اب ج د هـ و ز ح ط رأسه حتى يغيب المسبار كله فانه يرجع



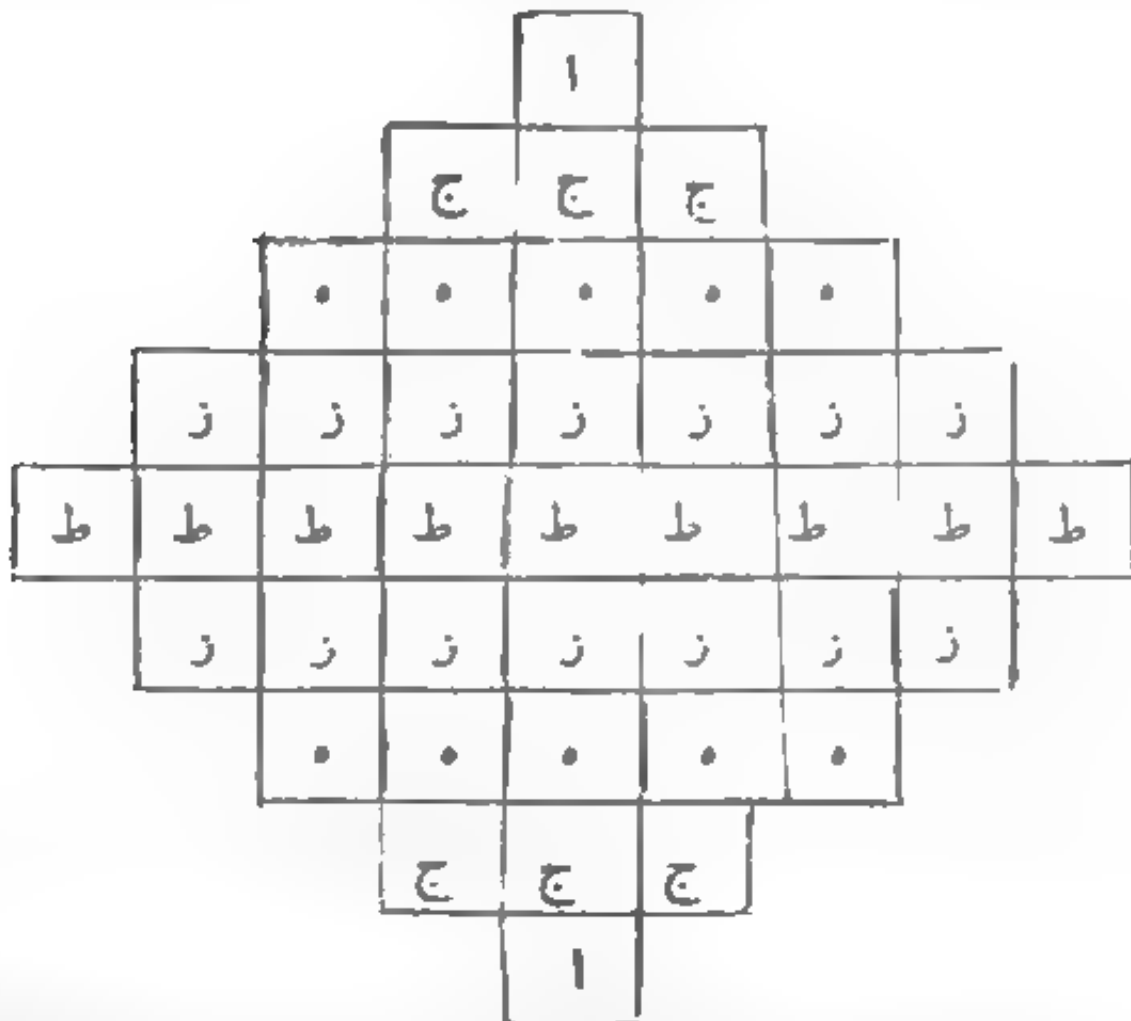
( ومنها ) ما يكتب للجدرى أول ابتدائه ويسقى منه فانه لا يطلع أكثر مما طلع ( ومنها دفع سموم الحيات ) وذلك بأن تكتب الوق بتامه مع ما عمر به من البسملة والآية في خاتم فضة ثم تنجمه قبال سبع ليال بان تستقبله وتتلو عليه - ورة يس ثم تجعل الخاتم في ماء وتسقيه للسلوع فانه يبرأ باذن الله تعالى ( ومنها الامن من يخاف شره ) من سلطان أو غيره بأن تكتبه في درصاص وزحل في قوة تبخره بمحبة سائلة ثم تدخل به على وال أو على من تخافه فانك تأمن من شره ( ومنها ترحيل الجيش ) والمكر إذا حاصر البلد إلى رجل منسوب إليه علم الحروف والخواص فشكل شكل أحد وسبعين هكذا ٧١ في أربع نسخ ثم اكتب على ظهر الشكل الأول الوق سبع صور وعلى الثاني سبع وعلى الثالث إحدى عشر صورة وعلى الرابع أربع عشر صورة وأمره أن ينحيل في دفنها في وسط للمكر مفرقة فلما دفنها رحلوا في اليوم الثالث رحيلاً موعجاً وكسباً أكثر حوائجهم وقماشهم ( ومنها تحسين خلق الطفل ) إذا أردت فانه يكتب ويسقى لدقان أخلاقه تطيب ويرضع طيباً ( ومنها النكاية العدو ) إذا أردت ذلك فاكتبه في إناء طاهر وترمى بها العدو فانه نكاية عظيمة عليه ( ومنها الهيبة عند الاشراف والقضاة ) بأن تكتب في رق غزال بزغفران ويجعل في الهامة يحصل المطلوب بشرط أن تكون الكتابة في شرف المشتري والطالع الزهرة في إحدى عشر درجة من الطالع ويكون بين الكوكبين اتصال محمود والبخور قائم وقت الكتابة ( ومن نقشه في لوح نحاس ) أحمر والطالع الزهرة في إحدى عشر درجة من الطالع أو في درجة شرفها وهي مسعود والقمر مسعود أيضاً وبينهما اتصال محمود فانه يكون غاية في ذلك ( ومنها ذهاب الورم وبراثره ) بأن تكتب الأحرف التسعة يوم الخميس على أى ورم أردت أو عضو فانه يبرأ ( ابراء عرق النساء ) بأن تكتب الوق بإبرة ذهب على عرق النساء فانه يبرأ ( ومنها ) انتقام العدو المؤذى وإبطال عضو من أعضائه وهو من المجربات إذا أردت ذلك تصور صورته بما قدرت عليه ثم تكتب على رأسها أو على منكبها الأيمن أو على الأيسر وعلى الجنب الأيمن ج وعلى الجنب الأيسر ز وعلى القلب وما حوله ه وعلى الفخذ الأيمن إلى التدم ب وعلى الفخذ الأيسر إلى التدم د وعلى الذكر أ والفرج ط ثم تعد إلى سكين وتكشط بها حرفاً من الحروف المكتوبة على الأعضاء فان الضر الذي عليه ذلك الحرف يطل ( ومنها جلب

الزبون في البيع والشراء ) وذكر العقاد أنه اشكى اليه رجل يقال له يوسف العطار الحلبي كساد سوقه فكتب له ما يحىء من الشكين في ثلاث نسخ فوضعها بين مناه مفرقة فلما وضعها في المناع بعث الله الزبون فباع وربيع غايه الربيع وعذه صورة الشكين ( ومنها لإزالة الهم وتفرج الكرب ) إذا أردت ذلك فابري قلبا في طالع السرطان والقمر فيه أو في الحمل ساقطا من نظر زحل أو المريخ وسالما أحدهما حرفيا والآخر عدديا من جميع المناحس ثم تكتب الوفق بذلك القلم في طالع السرطان أيضا فاك ما يحمله مهموم الا زال هما وفرج كربه ولا يحبوس أو ملسوع الا خلص ولا ذات طائى الا خلصت ( وإذا كتب في كف معتود ) انحل بإذن الله تعالى .

( الباب الثاني في خواص مفرداته )

( فنها لعبة الخصم ) في الخصومة بأن تكتب الافراد وهي هذه ا ح ز ط و عدد ما ٢٥ على ظفر ابهامك اليسرى ثم تجلس الى جانب من تريد خصومه فتى تكلم الغريم أو الخصم فاقبض ابهامك فان نفض تصغر عندك ولا يقدر أن يكلمك بما في ضميره ( ومنها لحزم الجيش أو غيره ) بأن تكتب المفردات على سيف في أحد الا أنهم رومها لحزم الجيش بكيفية أخرى ) وهي أن تأخذ التراب بيدك اليمنى وتقرأ عليه المفردات خمسة وعشرين ثم ترمى به في وجه الأعداء وتقول عند الرمي وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر حس مرات بشرط أن تتحرى بالرمي عند هبوب الريح الى جهتهم فانهم ينهزمون شر هزيمة ( ومنها لحبس بول من تريد ) بأن تأخذ أثر بوله وتجعله في مبوله كلب بعد أن تكتب عليها المفردات المذكورة ثم تربط فيه أشد الربط بعرق ذراع القرد ثم تجعله في الشمس فان بوله ينحبس فان لم تحله وأخرجت التراب ملك ( ومنها لحبس البول بكيفية أخرى ) ويعقد بها على الوط أيضا وذلك بأن تأخذ خرقه من أثر من شئت وتكتب فيها المفردات مع اسمك ثم تجعل في قلب حجلة ثم تعقد الخرقه وتدفعها في أرض مقفرة ثم تأخذ بول بخله وجره نار وتطفىء ذلك الخرقه في بول البعثة المذكورة نقول عند ذلك أطلعت هنك يافلان بن فلاة عن النساء أو من فلاة كما أطلعت هذه الخرقه بالبول وحيل بينهم وبين ما يشتهون وجعلنا من بين أيديهم مدا ومن خلفهم مدا ثم نصب ذلك

الماء الذي طفيت فيه الحجرة حيث رأيت فان ذلك من أشد الأمر في ذلك الفصل  
( ومنها فعل الصداع والشقيقة فيمن أردت ) أن تكتبها في ورقة أو لوح نحاس  
على اسم من تريده ثم تقرأ قوله تعالى في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب  
أليم فنظر نظرة في النجوم فقال أنى سقيم بعددما ثم تبخرها بالكبريت ثم تدفنها  
تحت مكمة كاد فانه لا يزال الصداع والشقيقة مادام مدفونا ( ومنها لترحيل جار  
السوء ) يكتب على ذلك يوم زحل ساعة آخر سبت في الشهر في شقفة نية أو  
على باب الشخص بماء النوم ومداد اسود وتبخر ببخور الشر ويتلى هذا الكلام  
عليه تقول اطوش جطوش مطوش زطوش ططوش توكلوا يا خدام هذه الانماء  
بترحيل فلان بن فلانة أو فلانة بنت فلان وأخرجوه من هذا المكان من قبل ان  
نطمس وجوها فتردها على ادبارها الآية ويدفن في طريق الممول له او تحت عتبة  
فاره فانه ينقل بحرب ( وهذا ما تكتب في الشقفة )



( ومنها اسقام العدو ) بأن تكتبها على شقفة حرا يوم الثلاثاء في الساعة الأولى  
أو الثامنة على اسم من تريد سقمه عليه وتلو سورة الهزرة وتبخر بالحنظل والكبريت

ثم تحمل الكتابة بالماء وتمجن به ترابا مطلقا وتعمل صورة الشخص المقصود وتشخصه باسمه وأسم أمه ثم تسود وجهه بالفحم وتفرس في وجهه شوك الموسج وسبع ابرسة منها صفار وهي التي في العينين والأذنين والشفتين بواحدة والانفين بواحدة أيضا والسابعة طويلة تغرزها من الدماغ حتى تخرج من الجوف وتركها في مكان مظلم أو تدفنها في قبر يهودى أو مجوسى ( ومنها لاسقام العدو وتمريضه بكيفية أخرى ) بأن تكتبها على خنجر فولاذ صاف عرضه ثلاث أصابع في يوم الثلاثاء في الساعة الأولى أو الثامنة حال نقصان الشهر مع اسم من تريد ثم تغرزه في نار فان ذلك يكون لكن إذا كان المطلوبك تمريضه تكون النار لينة وإن أردت قتله فتكون البارحامية والبخور صبر وحنثيت ( ومنها تجربة الدم الدائم ) من المرأة إذا أردت ذلك فاكتبها في رصاص يوم الثلاثاء باسم من تريده واسم أمها وممها ولجربا الأرض عيونا فالقلى الماء على أمر قد قدر وحملناه على ذات ألواح ودسر نجرى بأعيننا جراء لمن كان كفر بسم الله جرهاها ومرساها إذا السماء اشقت وأذنت لربها وحقت وإذا الأرض مدت والقصف صلب فلانة بنت فلانة دمها ثم توكل على العمل الأحمر بن ايليس وتقرأ على الرصاص سورة الزلزلة ثم تنقب في الرصاص ثقباً وتذبح عليه طيراً أسوداً مطلقاً دجاجة أو غراباً نوحياً أو غيره ويكون ذبحك ويدك اليسرى وراك وتبخرها بعد ذلك بالعندل الأحمر والكبريت ثم تدفنه في الماء نهراً كان أو غيره فان المطلوب يكون ( ومنها لخراب دار العدو ) بأن تكتبها في شقفة نية يوم السبت بقطران ونخله عمام حام جار ثم ترشه في دار من شئت خرابه فانها تتخرب ( ومنها هلاك من تريد ) بأن تكتبها على رغيف ثم تقرأ عليه سورة الرعد بعدد المفردات ثم تطعم الرغيف لحناً كلاب تقول عند اطعامها كوالحلم فلان ومزقوا جلده فانه يحل به الويل والثبور ( ومنها الهلاك بكيفية أخرى ) بأن تأخذ شمعة وقدت على ميت وتصور منها صورة من شئت ملاكه بطالع الاسد وانقش عليها بقلم من نحاس أحمر الحروف اليابسة ثم تبخرها بنسيت وكبريت ثم تقطع رأس الصورة بسكين مكتوب فيها المفردات ( ومنها للفرقة بين الزوجين ) بأن تكتبها على أذن قط أسود وتقول عند الكتابة طلقوا فلانة بنت فلانة وتبخر بعد الكتابة بالكسرة اليابسة ثم ترميها في انخل القندركوبة الحمام ( ومنها للفرقة بكيفية أخرى ) وهو أن تكتبها في وفق غمس بطريق الاشتراك الحرفى والعددى بحيث

يبقى رابع الخامس خاليا ويكتب فيه الحروف البارية السبعة من الجهة العليا ثم تكتب تحتها الاسمين ثم تكتب تحتها الحروف للمائة ثم تجعل الوقف في طبعي أحدهما فان الفرقه تقع بينهما وهذه صورة وضعه (ومنها للنسج من الزواج)

تكتبه في ورقة بأن تزل المردات في أبياتها وتشغل أبيات الأرواح باسم من تريد منه من الزواج فان كانت المرأة معينة تكتب اسمها واسم أمها في أزواج الوقف أيضا ولكن يخالف بينها اسم الرجل ثم تكتب حول الوقف وحيل بينهم وبين ما يشتهون إنا أرسلنا عليهم

ط	ز	■	ج	ا
٩	٤	٧	٥	٨
٣	٦	٤	٢	١٠
٥	٨	٦	٤	٢٦
٦	فاربة اسمها مائة	٢	٦٦	٤

وبما صورنا في يوم نحس مستمر تنزع الناس كأنهم أعجاز نخل منقعر قال يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين فبئس القرين لا يجتمعان حتى يبلغ الجمل في سم الخياط ويجعله في قرن ماعز وتدفعه في متابر اليهود يوم الأربعاء ويوم الأزواج ثم تدفعه حيث شئت أو يحبه بماء جربة الحمام وترشه في دار من تريد فانه يرحل وينتقل (ومنها لعزل كل ظالم جبار ذي وظيفة) بأن تكتبها بدم قارة على كتف كلب يتلو عليه سورة الرعد وتدفعه في دار من شئت فانه يعزل ومنها امتحان المريض بأن يكتب في بطن كفه وعلى أصابعه الخمسة تلو عليها ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الأرض الآية ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه الآية خمسة وعشرين ثم تنظر إلى حاله فان صرع فهو مصاب أو بكى فهو من أهل السوداء أو ضحك فهو مسحور (ومنها شفا عضه الكلب) بأن تكتب على خمسة أقراص منها وكل قرص منها يكتب عليه أول الواقعة (إلى ثلثة من الأولين وثلثة من الآخرين خمسة وعشرين مرة ويطعمها للكلوب فانه يبرأ) (ومنها لخلاص المسجون من السجن) تكتب في ورقة ثم يعمر البخود ويشرح في تبخيرها ويقرأ قوله تعالى فلما رأيت إلى قوله تعالى مكين آمين خمسة وعشرين مرة ثم يعطاه المسجون ويدخله في كه الايمن ويخرجه من طوقه فانه يخلص باذن الله تعالى (ومنها لخلاص المسجون) بكيفية اخرى أن تأخذ ترابا من تحت رجل المسجون وتضعه بياض البيض ثم تنفش عليه المفردات ويجعله

المسجون فانه يتخلص بإذن الله تعالى (ومنها كيفية مجربة) مراراً عديدة ذكرها ابن سبعين وهي أن تعمل خاتماً من لينة في شق القمر وتنقش عليها مفردات الحتم كل واحد في محله من الوفق على تراليها الطبيعي ثم يبتدىء بالالف ثم الجيم إلى آخرها لكن تقرأ عند نقش الالف آية سبع مرات وعند نقش الطاء طاش سبع مرات وعقب تمام السبع من كل حرف تقول يا خدام هذه الاسماء أخرجوا فلان بن فلانة من السجن أو من هذه المنزل في أسرع وقت وأقربه بحق هذه الكلمات ثم أنك تطيع بهذا الخاتم على قاضيتين من شمع ويعطى المسجون أحدهما وتدفن الأخرى في موضع السجن وتقرأ الاسماء السابقة مع العزيمة سبع مرات والبخور حال النقش وحال الدفن العود والسندروس وحصا لبان ذكر فانه يخرج سريعاً (ومنها للحبة والتهيج) يكتب على بيضه يوم الخميس مع اسم من شئت واسم أمه وتكتب حولها ولقد علت الجنة أهم لمحضرون ويدفن في النار اللينة بحيث يصل إليه الحرارة من غير أن يحترق تمضي ثلاثة أيام وأسبوع الاثر في الحبة تأثيراً عظيماً (ومنها للحبة بكيفية أخرى) وهي أن تنقشها في قرن البطار بدم الحرياء تدفنه في رماد من تحت نار باسم من تريد فانه يؤثر في الحبة تأثيراً عظيماً (ومنها للحبة أيضاً) كيفية ثالثة في التهيج ولكنها خاصة بمن يريد نقل حبة أحد من الآخر وهي أن تأخذ أثر منى من أردت حين يمشي على الأرض حافياً أن أمكن وهو أولى وتقول عند أخذه كما أخذت هذا الطين أخذتك يا فلان يا ابن فلانة ثم تعجنه وتكتب المفردات وإذا جفت الصورة تأخذ ماسال من الرمكة بعد جماع الفحل أياها فتدعك به وجه تلك الصورة ثم تدفنها عقب ذلك في عتبة بابك ثم تأخذ بعد ذلك بقية كل سبع رجال على اسم المطلوب وتطعمها الكلب غدار وهو الذي يغفل الناس وبعضهم عضا خفيقا وإيس هو بالكل وتقول عند إطعامه غفل فلان بن فلانة عن فلان بن فلانة كفتة الكسلان عز صلاته وردته على أو على من تسميه من الناس وأخذتك وعلى نفسي أو على فلان رددتك كما ردد موسى إلى أمه ثلاث مرات (ومنها لقضاء الحوائج) أن تكتبها في كفك ثم تدخل بها على من شئت يقضي حاجتك (ومنها لمنع الانسان عن السفر) (بأن تكتب معكوه هكذا ظرماً) في خرقه من أثر من شئت منه من السفر ثم تكتب معها اسمه ثم تعلقه على وتد حمار أسود وتقول عند تعلقه ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة ولكن كره الله انبيائهم بثبطهم وقيل أقعدوا مع القاعدين فرددناه إلى أمه كي تفر عينها ولا تحزن وكلم أن وعد الله حق

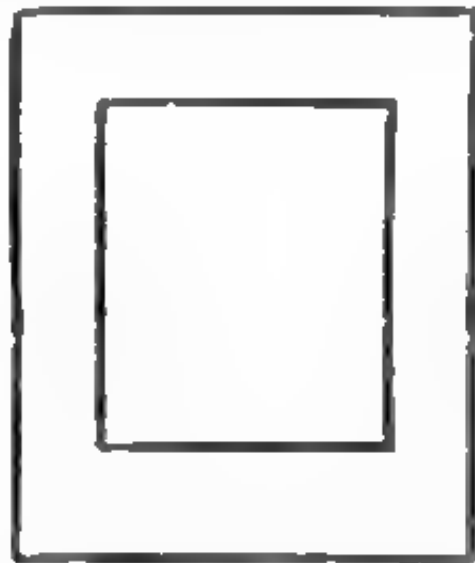
ولكن أكثرهم لا يعلون ف ضرب بينهم بسورك باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله  
العذاب خمسة وعشرين مرة ثم تستمر الحرق بالوتد بعد أن علقته ثم ترده إلى محله وتضربه  
وأنت تقول عند ذلك أيها الودد أني أخذتك ومن هنا قلعته ولفلان سمرك لا يحول ولا  
يزيد الا حولك يقعد يدور سبع مرات ويكون ضربك للودد في المحل الذي قلعته منه  
( ومنها للسلوى ) وذلك بأن تكتبها معكوسة أيضا في ورقة قلناس وتقرأ عليها من أول  
سورة الكهف إلى قوله تعالى وما أنسانيه الا الشيطان وقوله تعالى ولقد عهدنا إلى آدم من قبل  
فنى ولم نجد له عزما خمسة وعشرين مرة تلحسه على الريق ثم تبخر بالزفت عند دخولك  
للغرائش فإنه يجرب للسلوى عن المشوق ( ومنها لصيد البحر ) وكيفيته أن تجعل من  
الشمع مثالا على صورة ما تريد من السمك ثم تكتب على رأسها ط وعلى أذنيها أوجانبها  
اليمين ز وعلى جانبها الأيسر ح وعلى سرتها الهاء ثم تكتب حولها مرج البحرين يلتقيان  
ثم تكتب لفظ يحضر جميع السمك إلى هذا المكان ثم قوله تعالى لجمعناهم جمعا بشرط أن  
يكون نقش الجمع غائصا في الشمع ثم تلف على الشمع طينا من طين التوالق المخلووم ويترك  
حتى ينشف ويشوى الطين بعد جفافه حتى يصير نظارا أو يذوب الشمع جميعه وتقلبه في  
إناء وتجعل مكانه الرصاص المذاب حتى يصير مثل الشمع سميكا بعينه والحروف منقوشة  
عليه ويكون ذلك يوم الجمعة وقت صلاة الجمعة ثم يكسر الحروف وتبقى الصورة الرصاصية  
ثم تعلق تلك الصورة الرصاصية في شبكة السماء فإنها تجتمع إليك  
( فصل في خواص مزوجاته )

وهي ( بدوح ) مقلوب ( حودب ) وعددها عشرين ( فنها لقبول ) والحجة بأن تكتبها  
على جبينك أو على أجنان عينك اليمنى أو على ظفرها ملك حروف فامرقة يكون هذا الأخير  
بالمداد فانك لا تقابل أحدا الا أحبك وقبل كلامك ولا تدخل على أحد الامتلات عينه  
منك والاحسن في كتابتها يوم السبت أما في ساعته الأولى والثامنة من نومه وتقرأ بعدها  
يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى فبرأ الله مما قالوا وكان عند الله وجيها  
( ومنها ) من كتبها في ورق تمر أو غزال وجعل فيها لسان حية وجعله عليه فإنه يكون مهابا  
مسموع القول حيث حل وكان ذلك بالرصد لتضيان الحوائج ( ومنها ) وهو من الجربات  
أن تأخذ تفاحة نصفها أحمر ونصفها الآخر أصفر وتكتب عليها بريقك بدوح في الساعة  
الأولى والثامنة من يوم الجمعة ثم تبخرها بالقسط والمر ثم تشمها ثم تجعلها في خرقة صفراء

وتهدىها لمن شئت فانها محبة عظيمة (ومنها) أن تقرأها على سكين عشرين مرة وتقطع اللحم أو تقشر بها شيئا من المأكول وتطعمه لمن أردت فانه يحبك حبا شديدا وتملك قلبه ويكون طوع يدك أو نكتبه في زبدية أو غيرها مكررا عشرين مرة ثم تمجيه وترش طعام المطلوب فانه يحبك ويكتب بدوح على اسم الطالب على شيء طيب ثم يشمه المطلوب فانه يحب الطالب حبا قاطعا وكذلك إذا أخذ الماء في فيه وذكره بدوح سبع مرات وهو في فيه ثم رده في اناء فان شرب هذا الماء يحبه حبا شديدا (ومنها) أن تكتبها بدم الأخوين وتكتب اسم المطلوب في موضع الطاء من الالف واسم الطالب موضع الالف ويحمله الطالب حصل مطلوبه من المحبة (ومنها) وهو يعيد المودة الدائمة أن تجعل داك على فم امرأة عند الجماع وترأ بدوح وفك في فمها شيئا من ريقك عند ما تكلمها وإن قرأتها على هذه الحالة عشرين مرة فهو أكل فانها تحبك محبة دائما شديدة وهو يجرب صحيح (ومنها) أن تأخذ نذقية أو لوزة وتكسرها على اسم من تريد واسم أمه وتأخذ واحدة أخرى وهي أصغر من الأولى فكسرها على اسمك واسم أمك وتكتب على اب كل واحدة منها دوح ثم تبخرهما بما شئت من اللبان أو غيره وتدفعهما في عراب المسجد الجامع أسبوعا وتأكل أنت الكبرى وتطعمه الصغرى وتقول على كل واحدة منها أخذتك يا فلان يدي وألقيت عليك محبة مني ولنصنع على عيني عشرين مرة (ومنها) وهي من الخبثات العظام أن تأخذ مرآة من الزجاج المركب في الخشب فتقطع لحامها فتكتب بدوح مفرقة الأحرف أعني في محلها من الالف وتكتب في ظهر المرآة بدوح أيضا بحيث إذا ردتها إلى الخشب اتطبق كل حرف على نظيره وتكتب اسمك في أحد المحلين غير ميم واسم المطلوب في الآخر ثم ترد المرآة إلى محلها وتبخرها باللبان ويبيض النمل ثم تقول عند أعادتها وعند تبخرها يكاد البرق يخطف أبصارهم فلما رآه مستقرا عنده الآية فلما رآه أكرمه وقطعن أيديهن الآية وألقيت عليك محبة مني ثم يعطيهما اللطوب فينظر فيها أوجهه فان له أثر عظيم فيما ذكر بشرط أن تكون الأحادة حال التبحر ثم يستمر والقراءة إلى أن تتم قراءة الآيات المذكورة عشرين مرة (ومنها) لقضاء الحوائج والأمن من كل مكروه (بأن تكتبها في فص خاتم واتممر في السرطان يرى من النحوس متصل بالسعد أو من كل مكروه وتضيت



حاجاته كلها ( ومنها إمساك حمل الحامل المعتادة لترك الاجنة ) قبل التمام الشجرة التي  
 رمى ورقها أو ثمرها قبل البلوغ فإذا أردت ذلك فاقش المزوجات في بيوتها في الزوايا  
 الأربع وبتلى عليها سورة يس بتمامها مرة واحدة ثم تعلق الحاتم على المرأة المذكورة  
 أو على الشجرة فإن الله يمسك عليها جنينها بالتمام أشهرها وتلد سويا كاملا ويمسك  
 الصغرة أيضا حتى تطعم ( ومنها للامن من اللصوص والوعوش ) إذا كنت في بركة  
 فأخفت على نفسك بما ذكر في ميت أو مقل فلذلك على نفسك دائرتين مقفولتين  
 هذا وتكتب وسط الصغرة المزوجات ثم تلو قوله تعالى قوله الحق وله الملك  
 على الجهات الأربع مرة واحدة فإذا فعلت فانك لا يراك أحد ولا يجيبك وأما  
 إذا كنت ماشيا فادر السواتر كما سبق وأنت خارج عنها واكتب المزوجات في  
 وسط الدائرة الصغيرة .



واقرا في الأربع جهات ثم تمد على تلك الدائرة وامشي فانك لا ترى شيئا  
 مما تخافه بأذن الله تعالى ( ومنها طريقة التطبيق ) وهي أن تكتبها في ورقتين تطبق  
 إحداها على الأخرى بحيث تأتي الياء من هذه على الباء من تلك وكذا في بقية  
 الحروف وتكتب في وسط إحداها اسم المطلوب وفي وسط الآخر اسم الطالب  
 ثم تكتب المديين المتحابين وهما كروود فر فوق حروف بدوح وتكتب قوله وألقيت  
 عليك حبة مني في بيوت الأفراد الحالية وتكتب معها ودود عطف حنان رحيم  
 ثم تطبع أحدهما على الأخرى بعد نبخرها ثم تدفنها بشرط أن تكون ورقة  
 الطالب فوق ورقة المطلوب وتضع حجرا ثقيلا والكتابة تكون بدم الآخرين  
 والقاطر وهذه صورتها


٢٢٠ ب	والقيت ودود	دفر ٤
عنه حنان	عليك	من جيم
٢٢٠ و	الط ف	دفر ح

(ومنها للصلح بين الزوجين المتقاتلين) وهي أن تأخذ أثر حمار أعرج عند ما يمشي ويدور في ساقية وتأخذه معه دماغ عزاود يبيو إن أخذت الاثنين فهو أبلغ فتعمل من المعمول صورة وتكتب عليها المزوجات .

تبخر بالسداب والتنكار وترفعها عندك إن كنت الطالب أو عنده إن كان غيرك مدة ثلاثة أيام فان أثر أولا فالتها في النار فانه يكون ذلك او منها إذا كان من تحب بعيدا عنك ( فارسل اليه رسولا ومعه حمام ويكتب بدوح سبع مرات على ذنبه أو في ورقة وتربطها في ذنبه وإذا وصل قريب لبيت المطلوب فانه في غابة المحبة ) ومنها إذا حضرت على مائدة فقل بسم الله الرحمن الرحيم سبع مرات ثم اطعم من شئت لقمة فإن الجميع يحبوك وقد تقدم لاستعمال المفردات لصيد البحر فاذا أردت ذلك فاكتب المزوجات في ورقتين كل حرف في موضعه من موضعه من الوقت ثم يكتب في كل منهما وهو موضع الماء اسم أي وحش تريد صيدها ثم تطبق أحدهما على الأخرى وتقرأ عليهما ان كانت الا صبيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون وحشر لسليمان جنوده من الجن والانس والطير فهم يوزعون ثلاث مرات والاحسن عشرين مرة ثم تربطها في السلاح الذي ترمى به بالصيد فانك تجده (ومنها المبة السيف) وهو أن يكتب يوم الثلاثاء في ساعة المريخ على السيف فانه لا يجرد عليك أحد سيف الا اذا كان سيفك أقطع وأعطب (ومنها لشفاء الوجع) يكتب على العضو الموجع يوم الخميس يقرأ باذن الله تعالى (ومنها لتزويج البنت البائرة) بان أخذ قملا متغولا ونحمله في النار ثم لبنت التي بارت وطال أمرها ولم تتزوج فتبول عليه وهو حار ثم بعد ذلك يكتب عليه المزوجات و لك في يوم الخميس ثم يفتح على رأسها يوم الجمعة يباب الجامع أو بدار كبيرة فانها تزوج سريعا (ومنها اذا كنت في حرب أو قتال) تأخذ ترابا وتقرأ عليه سبعمائة مرة ويولون الخبر ويقول بدوح سبع مرات وترمي التراب في وجه العدو حال هبوب الريح

اليهم فما ترى الا هاربا او مطعونا (ومنها) ما يتعلق بالمثلث الخالي الوسط للتقدم ذكره وهي طريقة بذار وجط حكنا فالاول هنا هو الثاني في عامر الوسط والثاني هو الثامن فيه كما رأيت الخ ففلا فله ثمانية في بيت التسعة من الكامل فيثبت يكون مستوى الاضلاع واذا جمعت جمع اضلاع ساوت ضلعه .

٢٠	٨	١
٦		
٢	٤	٦

( فاذا كان لك حاجة من جلب تقع اوضر ) فانت اسم من اسمائه تعالى مناسب المطلوب او آية كذلك واحسب بالجل الكبير واسقطه قريب وانزل بعده الاسقاط في البيت الاول من هذا الوقف ثم ضف

مازلت به وازلت به في البيت الثاني وزد مثل الاول وانزل به في البيت الثالث وهكذا الخ وما فضل بعد عدة الاسقاطات فضعه في البيت الثالث لانه محل جبره ( مثاله ) اردنا أن تنزل لفظ الجلالة فوجدنا عدته ٦٦ استطناها فتمت في خمس مرات وبقي ستة فنزلنا بعده الاسقاط وهي خمسة في البيت الاول وضمفناه في البيت الثاني الخ على الصفة المتقدمة هكذا .

٦٦	٤٩	٥
٦٠		٦٦
١٠	٢٠	٢٥

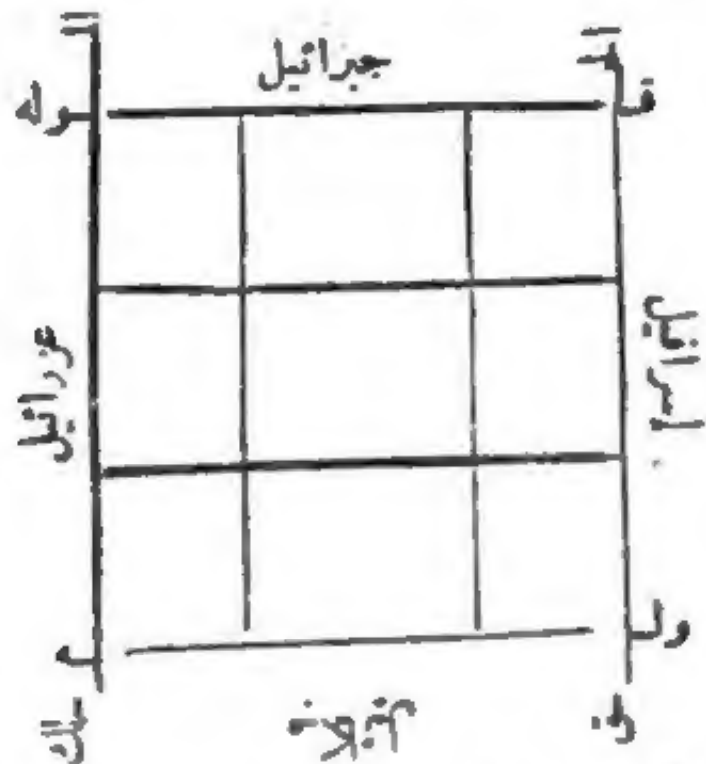
وقد وضع الجبر في محله ثم تعلقه على البنور الطيب وتلو عليه الاسم بعد الضلع أو التريع ان شئت وتحمله يحصل المطلوب (ومنها ما يتعلق بخالي الوسط أيضا) وهي النتيجة العظمى من جميع تصرفات المثلث خالي

الوسط ؛ وقد اتفقت العلماء على كنهه وعدم وضعه في كتبهم لثلا يتوصل اليه العامة وانما يتلقونه من صدر أو بوضعه في رمل أو طين ناعم طاهر ثم بعد انقضاء الحاجة يمسحونه خوفا من انهم يضعونه في ورق أو شيء من ذلك فتطلع عليه الجهة يفشون سره بين العالم وله شروط (ومنها) طريق التصريف تبدأ بحمد الله تعالى وتستغفر من جميع الذنوب وتطهر ثيابك وبدنك وتصوم لله تعالى تسعة أيام وتجنب النساء وأكل الطفر مدة صومك ويكون أول صومك يوم الأحد وتقرأ عقب كل صلاة وهي صلاة المغرب من ليلة الأحد وأنت تقرأ آياته ١٦ مرة بعد المغرب وكذلك بعد كل صلاة الى العصر فاذا أذن المغرب فاطر على يسير من الزبيب ثم تأكل فطيراً بلا ملح ملبوساً في الزيت الطيب وتعمل معدتك خفيفة من الأكل وبعد صلاة المغرب

تقرأ بقطريال بأعداده ٢٦٢ وتقل في باقي الاوقات إلى العصر فاذا جاء المغرب فانظر على ما تقدم واقرأ بعد صلاة المغرب جليش بأعداده ٢٦٢ إلى العصر ثم اقرأ بعد المغرب دميال بأعداده ٨٥٠ إلى العشر ثم اقرأ بعد المغرب هططوش بأعداده ٢٤٣ إلى العصر ثم اقرأ بعد المغرب الوهم بأعداده وهي ٦٢ إلى العصر ثم تقرأ زلقطاً بأعداده وهي ٣١٩ إلى العصر ثم تقرأ بعد المغرب حداية بأعداده وهي ٢٨ إلى العصر ثم تقرأ بعد المغرب طفيال بأعداده ١٥٠ إلى العصر فاذا جاء المغرب ليلة الثلاث فقد تمت الرياضة فتحضر البخور وهو جارى وحصا ولبان ذكر وميعه سائلة فتدق وتعجن بماء ورد ومسك وتجعل كباي وتجففه لوقت الحاجة ثم تطلق البخور وانت مستقبل القبلة ويكون عندك رمل ناعم أو تراب ثم أنك تساويه وتكتب الوفق على الرمل وتكون الكتابة بعودرمان حامض أو زيتون فتكتب قوله مدودة لاجل احاطتها بالوفق ثم تكتب فوقه جبريل ثم تكتب قوله الحق وتمدها كذلك ثم تكتب فوقها عزرائيل ثم تكتب قوله وتقدمها كذلك ثم تكتب فوقه ميكائيل وتكتب الملك ثم تكتب فوقه اسرافيل ثم تشرع في تصوير الوفق بالأعداد التي تريد ما لتصرف الوفق الخالي الوسط من اسم أو آية مناسبة لكل ما تريده من الوفق فاذا نزلت بالبيت الاول فتقرأ آية مرة فاذا نزلت في البيت الثاني بعده فتقول بقطريال مرتين فاذا نزلت بالبيت الذي بعده تقول ثلاث مرات فاذا نزلت بالبيت الذي بعده فتقول دميال أربع مرات وأما البيت الخالي فتقرأ خادمه من غير تنزيل فتقول هططوش خمس مرات ثم تنزل بالبيت الذي بعده فتقول لوهم ٦ مرات ثم تنزل بالبيت الذي بعده فتقول زقطاسبع مرات ثم تنزل بالبيت الذي بعده وأنت تقرأ حداية ثمان مرات ثم تنزل بالبيت بعده وأنت تقول طفيال تسع مرات فاذا تم ذلك فتكتب اسم الملك سمكيايل فوق الوفق على جانبه فوق اسم عزرائيل ثم ألك ( إذا أردت النفقة من الدنانير أو معدنا من المعادن ) أو غير ذلك من الاحجار والجواهر فتمسك عودرمان بأصابع اليمنى بعد أن تقرأ فاتحة الكتاب سبع مرات فتمسك باصابعك الثلاثة الابهام والسبابة والوسطى ثم تضعه من البيت الخالي أي لوسط بعده أن تكتب فيه أجيبوا لما أمركم به من كذا وكذا ثم تلف بوجهك إلى خلف ظهرك خشية من الله تعالى في إظهار سره المكنون خوفا من ضرر يحصل لك في عقلك أو في جسدك في الاطلاع على سر الله الاعظم ثم أنك تضرع على الاسم الذي أنت قاصده من دراهم أو دنانير وتشر العود من

البيت ثم تلتفت إلى أمامك ثم تضعه ثانيا وثالثا إلى خمس وأربعين مرة وأنت في كل مرة تضع العود على البيت بعد كتابة ما ذكر فيه كما فعلت أولا وتلفت بوجهك إلى ورائك وتثر العود كما فعلت أولا وهكذا فإذا فرغت من ذلك فامسح الوفق بيدك ولا تفعل ذلك في اليوم الأمرة واحدة ولا تطلب جنسين في مرة واحدة من المعادن أو الفضة أو الذهب أو غير ذلك وإن أردت شيئا من الفواكه كالرمان أو التفاح أو غير ذلك فتقول يا خدام هذه الاسماء المباركة أنثوني الفواكه الفلانية في هذا الوقت ثم تكتب في البيت الخالي أجيبوا واحضروا كذا وكذا ثم انتفت إلى ورائك ثم تثر العود فيكون ذلك بقدره الله تعالى ولا ترد على العدد المذكور ولا على ما ذكرت لك فإذا أردت شيئا من المانعات مثل العسل والزيت فتجعل لك عوداً من الحديد بجوفاً مفتوحاً طرفاه مثل القناة ثم تضع طرفه في البيت الخالي ويكون طويلاً ونميلة قليلاً ونجعل تحت طرفه أماناً تشده بشئ لثلاً يقع وأنت غافل عنه ثم تلتفت خلفك وتستمر كذلك إلى أن تعلم أن الأمان قد امتلأ فتقول أنصرفوا بارك الله فيكم وتقول أنصرفوا خفاً وقرأوا المصراً ثم تقول أنصرفوا بسلام وشكر الله سعيكم وهذا الأصراف تقرأه كما فعلت ذلك وأما قبل وضع الخاتم فتقرأ البرهنية الكبرى وتطرد بها العار ثلاث مرات وكل ذلك وأنت وحدك لا يطلع عليك أحد إلا الله تعالى فإذا أردت شيئا من المأكول من الخبز أو الحلو فتضع الخاتم كما ذكر ثم تكتب في البيت الخالي بعد تنزيله أجيبوا واحضروا واخبزوا والخبز أو حلوا وغير ذلك من المأكول ثم تضع العود وتلتفت إلى ورائك وتثر العود وتلتفت فيكون ذلك وإن أردته لفعل الخير مثل المحبة وقضا الحاجة نحو ذلك فتضعه في الأرض ثم تكتب حاجتك في البيت الخالي تحمل سبه من الرمان الحامض ثم أنك تكتب الحاجة في ورقة وتقول يا خدام هذه الاسماء أسرعوا بالاجابة واطهروا علامته بدوز أن الورقة تقرأ البرهنية الكبرى سبع مرات فإذا اهتزت الورقة فاعلم أن الاجابة حضرت وإن ابطأت عليك الحاجة فقوى البخور وقرأها صيماً أيضاً فإن الاهابة تحصل اليه وإن أودته لفعل الشر والتعويق أو امر من الأمور لم يستحق ذلك فإذا شرعت العمل فاكذب واهراً كما وصفت لك واكتب في البيت الخالي حاجتك وهي أجيبوا وافعلوا كذا وكذا وتكتب في ورقة وحدها أجيبوا يا خدام هذه الاسماء وافعلوا كذا وكذا وبنوا أمانة الإجابة في هذا الوقت وتقرأ البرهنية كما ذكر وتوكل الخدام بالذي تريد فإن الورقة تهتز وتكون معلقة في ميدان الرمان الحامض

المذكور فاذا فرغت من ذلك فامسح الوفق بيدك وارفع الورقة المذكورة واحفظ الله يحفظك ولا تبج بهذا السر لاحد من غير اهلك فانك المطالب به وفي هذا القدر كفاية لمن اراد صون رأس ماله ومودينه وهذه صورة الوفق :



(وهذه دعوة البرهنية الكبرى) بسم الله المحيط القديم الأزل الذي جمع بنور وجهه الأكوان وأمدّها بقوى حروف هيته على كل ملك وفلك وجن وشيطان خافته جميع مخلوقاته واذعنت وتواضعت الكروبيون من أعلى مقامها والله سجدت وأجابت دعوة اسمه العظيم الأعظم لمن تكلم به وأسرعت البراهين المكتوب المحكوم في ألواح قلوب المتصرفين بطدزهب واح أنست عليكم أيتها الملائكة العلوية والأرواح الروحانية بما جمع بحور الأسماء من الأوار ترمي بشهب النار على كل من عصى داعي الملك الجبار طهشا شقون أعلا غلبون يكون فيكون إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون تكونوا لاسمائه طائعين ولدا عبيدا - عبيد ولاسمه العظيم الأعظم خادمين ومقربين بعزة بطهش طهشلان طهشلاتون أشمخ شماخ العالى كل برج هورين هورين باروخ باروخ وهو الذى يحيى ويميت فاذا قضى أمرا فأنما يقول له كن فيكون كن آن فان يفنون في القدسية قد يمار منشى الرحمة كما أذكرى أذكرى خر من في السموات والأرض لكون كون كرسية جهرا جهرا يخرج من دخان صمدا كتوف ومختبر مبرز آل فعشل شاح آل لهويه

إنك على ما تشاء قدير خلق الأرض على بحر جارى عجاج يتلاطم زاخرا وانفرد بالوحدانية فوق كرسيه لم يتخذ صاحبة ولا ولداً واحضروا إلى مقامى هذا وارموا بهواظ من نار على كل من عصا داعى الملك الجبار بعزة برهنية به ٢ هو لا إله إلا هو كرير تليه طوران كائن وجبار تبارك الله رب العالمين ترقب تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شىء قدير برهش باسمه تجيب الملائكة لداعيه ٢ غلش ٢ غنى نتاج قريب مجيب خوطير خالق العرش من قطرات نور قدرته فلهود فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا أولى أجنحة منى وثلاث ورباع يزيدم الخلق ما يشاء إن الله على كل شىء قدير برهشان كظهير بموشلخ برعيولا بتشكيلح باسمه يجيب دعوة المضطرين فزمل قيوم أحاط علمه بالكائنات أجمعين أنغليط قبرات غياها كيد هولا مالك يوم الدين له ملك السموات والأرض شمشاهر شماهير كهطهونية كجكم أفسمت عليكم بحق الاسم الأعظم منزل الوحي على الرسل من سرادقات العظمة من اللوح المحفوظ إلأما أجبتهم دهوق وأحضرتهم خادم هذا الوقف باسم الله عجم يا شهير عالم الملكوتية أفسمت عليكم بالكاف النون وباسمه أجهزط بدوح الذى يدور به الفلك الدوران ويبعث من فى القبور ويوم النشور أجب الداهى يا شاهون إن كانت إلا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون انتهى .

### (فصل)

( فى فوائد مشورة فيها مثلث الصمدية ) سربع الاجابة لقضاء الحوائج وكيفية ذلك إن تنزل بثلك عدتها وهو أربعة وثلاثون وثلاثمائة فى الوسط وأنقصه واحد فى بيت الدال وزده واحد فى بيت الواو وانزل الحاجة والطالب والمطلوب فى بيت الالف وزدها واحدا فى بيت الباء ثم واحدا فى بيت الجيم ثم أجمع ما فى بيت الباء والواو وأسقطه من الاصل وانزل بالباقي فى بيت الزاى وزده واحد فى بيت الحاء ثم واحد فى بيت الطاء وقدم صحيح الاضلاع والاقطار عدة الصورة وهى ١٠٠٢ ثم اتلوا الصورة بعدتها على بخور طيب ويحمل يحضر المطلوب ( مثاله محمد يعطى أحمد ) فعلمنا به ما تقدم فكان هكذا :

٣٣٣	٤٢٤	٤٢٥
٢٤٦	٢٣٤	٤٢٢
٤٢٢	٢٤٤	٢٣٥

( ومنها إرسالها تف لمن شئت ) تأخذ عدد قوله تعالى ألم ترانا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزىم أزائهم ٢٤٤٥ يوضع تلك فى الوسط وكل عليه كما تقدم



في وفق الصمدية ثم تلو الآية بعدها على بخور طيب وتوكل بأن تقول توكلوا يا خدام هذا الوفق واقضوا حاجتي واثبوني إلى فلان وافعلوا كذا وكذا يحصل المطلوب (ومنها قوله تعالى) ومن الشياطين من يغوصون لهو يعملون عملادون ذلك وكنالهم حافظين لإرسال المواقف أيضا يؤخذ عددها وهو ١٣٤٧ فيوضع تلك في الوسط وفضل كما تقدم وتوكل بأن تقول أيها الشياطين المتوكلون بهذا اقضوا حاجتي من الوفق أو يعلق في الهواء يحصل فلان وافعلوا كذا وكذا ثم يحصل الوفق المطلوب (ومنها إرسال أيضا) تلو قوله تعالى لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز علينا ما علمتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم إحدى وعشرين مرة بعد كل صلاة مفروضة وفي الليلة الثالثة تقرأ الآية ٣٦٢ ثم تقول توكلوا يا خدام هذه الآية الشريفة وتبخر عند القراءة بقليل عود أو لبان أو جوى فانه من المجرىات وجميع ما تقدم أو ما يأتي بالشروط المتقدمة وهي شروط الصحة وشروط الكمال (ومنها مثلك خالي الوسط يوضع في فص الخاتم) ثم يطبع به ويحمل المطبوع لقضاء الخوائج فان حل الخاتم فهو أبلغ في ذلك وصورته أن نقط اسم الشخص بالسبعة وتعد بالباقي من يوم الأحد فالיום الذي نفذ فيه العدد هو يوم النقش ثم بالاثني عشر وتعد بالباقي من الساعة الأولى من ذلك اليوم فانه نفذ عليها العدد فهو ساعة النقش ويكون النقش على معدن كوكب تلك الساعة ثم اطرح الاسم بخمسة عشر وتضعف عدة الطرح وتنزل بها في بيت الدال ثم تزيد عدة الطرح وتنزل في بيت الباء وبعد بيت الواو وبعد بيت الالف كذلك ثم تنزل بالجبر في بيت الحاء زيادة على استحقاقه ثم زد العدة على ما سوى الجبر وضعه في بيت الزاي زيادة على استحقاقه ثم تضعف عدة الطرح وتضعها مع الجبر في بيت الطاء وقد تم متساوي الأضلاع والأقطار عند الاسم ثم تضع الاسم في وسطه وتقرأ عليه اسما من أسمائه تعالى موافقا له في العدد بعد تجميع اسم الشخص إلى أن يتحرك في المرة الأولى أو غيرها ثم يطبع به ويحمل لقضاء الحاجة كما تقدم (ومثال ذلك) اسم أيوب إذا فعلنا ما تقدم قصورته هكذا

٢	١٠	٣
٧		٨
٦	٥	٤

والاسم الموافق اسمه تعالى  
واحد وصورة طبيعي هذا  
المثلك هكذا

٢	١٤	٣
٧	أوب	١٢
١٠	٥	٤



( باب سقوط الصداع )

وهو نشادر ستة دراهم وقرنفل ستة دراهم حبة البركة مثله عرق حلاوة ومثله مر بطارخ مثله يدق الجميع دقا ناعما ويستعط منهم صاحب الصداع فانه يبرأ انتهى  
( باب آخر لسقوط الصداع والبرودة والنوازل )

وهذا هو تأخذ على بركة الله تعالى قلب ثمانوخ ستة دراهم وكفه أربع دراهم كندس وأربع دراهم قرنفل وثلاثة دراهم حبة البركة ثلاثة دراهم مرجاجزي درهم نشادر درهم أفون انتهى  
( باب لسقوط الصداع أيضا )

تأخذ عرق جناح خشب وراوند ولفلل أبيض وزنجبيل وقرنفل وورق نغلة كندس وبنسون انتهى  
( باب تسليط الضارب )

قوله تعالى (أو كصيب من السماء الآية) إذا كتبت في خرقة من كفن الميت والتي فيها شيتا من تراب المقابر وشيتا من أثر المعمول له إن وجد وكتب معها اسم الله وجعلته تحت سندال حداد أو مكدة قصار فان المعمول له يتصدع رأسه ولا يكاد يبصر من شدة الوجع فليتنق الله فاعله ولا يعملك الا لمستحقه والا رجع وبالا عليك تم وكل  
( باب لقوة الجماع ) تدهن القبل بشحم ممد فانه نافع تم وكل  
( باب آخر لقوة الجماع أيضا )

اتفق جالينوس وأفلاطون وبقراط وأوططاليس على أن ذوى الاثنين وسبعين عام وكل من لازم عليه لم ير في جسده ضعف ولا مرض ولو بلغ عمره مائة عام ولم يبيض لحينه ولو كان عنده أربعة من النساء لم يفتقر عنهم وهو غذا جوز طيب وأوقيه فلفل أسود وأوقيه فلفل أبيض وأوقيه زنجبيل وأوقيه لسان عصفور وأوقيه إهليج وأوقيه عود قرع وأوقيه عود صليب وأوقيه سنبل بخدادى وأوقيه بهمن أحمر وأوقيه لبان ذكر وأوقيه بزر ريحان وأوقيه بزر كرفس وأوقيه بزر شاد وأوقيه بزر بلبل وأوقيه بزر بصل وأوقيه حبة سوداء ويعتد في غسل نخل مزروع الرغوة ثلاثة أمثالم والاستعمال منهم قدر الجوزة في الصباح وفي المساء تم وكل

( تم الكتاب بعون الله )